学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

传世名著百部—（第9卷）

六韬孙子兵法孙膑兵法

诸葛亮将苑



名著评点

《将苑》是我国古代军事思想史上专门论述为将之道的兵书，内容涉及为将者应该具有的品格、修养、能力、素质，应该克服的弊病，以及用兵布阵的具体部署等多个方面。其论述为将之道的全面、充分和精辟，深受历代军事家和研究者们的推崇，有的学者称它为中国历史上“专论为将之道的第一部书”，“是一本古代的‘将才学’”，有的学者则说它是“统军带兵的将领的必读之书”。

纵观《将苑》全书，值得我们注意和重视的有这样几个方面：

一是《将苑》博采《孙子兵法》、《孙膑兵法》、《吴子》、《尉缭子》、《六韬》、《三略》等兵书中关于为将之道的种种论述，加以概括提炼，形成自成体系的关于为将之道的理论。如《孙膑兵法》的《将义》篇中，概括了将帅应该具备仁、义、礼、智、信五种品质，《将苑》则在此基础上提出了将帅有九种类型：仁将、义将、礼将、智将、信将、步将、骑将、猛将、大将。如《孙子兵法》的《地形》篇中提出了将帅应爱兵如子的观点：“视卒如婴儿，故可与之赴深溪；视卒如爱子，故可与之俱死。”《将苑》的《哀死》篇也有类似论述：“古之善将者，养人如养己子，……将能如此，所向必捷矣。”此外，《将苑》中提出的关于“将之出，君命有所不受”的观点以及不战而屈人之兵的观点等等，都与古代军事名著有直接的关联。但是，古代兵书中的一些核心思想经过《将苑》的发挥，就显得更通俗、具体而便于实用。

二是《将苑》中蕴含着许多即使在现在看来仍具有生命力和实用价值的思想，如《将志》中关于为将者必须一心一意、以身报国，而不要受个人荣辱、权势影响的思想；关于将帅必须与士兵同甘共苦的思想；《将骄吝》中关于为将者切忌骄傲、吝啬的思想；等等。

《将苑》中另外还有许多非常精辟而且富有哲理的论述，它们来源于对治军为将经验的正确认识和总结，揭示了军队建设的一般规律，具有广泛的运用性和普遍的指导意义。如《审因》篇说：“若能审因而加之以威胜，则万夫之雄将可图，四海之英豪受制矣。”着重说明了顺应时势潮流对于取得战争胜利的决定性作用；《应机》篇说：“见机之道，莫先于不意。”阐发了出其不意在战争中的神奇效果；《习练》篇说：“夫军无习练，百不当一；习而用之，一可当百。”强调了部队训练对于战争取胜的重要性。

从上述论述可知，《将苑》确实是一部系统论述为将之道并且极具价值的兵书，它对于我们当前的军队建设特别是官兵素质的全面训练和整体提高，具有重要的参考价值。

传世名著百部之六韬

名著通览

《六韬》，又称《太公六韬》，是我国古代的一部著名兵书，在宋代被列为《武经七书》之一。《隋书 · 经籍志》注云“ 周文王师姜望撰 ”，以后唐宋诸志都承袭了这一说法。

姜望，又名吕望、吕尚，字子牙，俗称姜太公，是商周之际著名的军事家、政治家，西周的开国功臣，齐国的始祖。他曾先后辅佐周文王、周武王，在兴周灭商的事业中发挥过十分重要的作用。《六韬》全书都是以太公答文王、武王之问的形式写成的。然而从宋代开始，直到近代，许多学者经过考证，都认为这部书并非殷周时期的作品，而是后人托姜太公之名写成的。

《六韬》之名，最早见于《庄子》，该书的《杂篇 · 徐无鬼》中记载战国初魏武侯的宰臣女商自称：“ 吾所以说吾君者，横说之，则以诗书礼乐；从说之，则以金版六弢。 ”唐代陆德明《经典释文》引晋司马彪、崔譔注说：“ 金版六弢，皆周书篇名，本又作《六韬》。谓《太公六韬》，文、武、虎、豹、龙、犬也。 ”《庄子 · 杂篇》一般认为是庄子门人或后学所作，时间不晚于战国后期。这说明，《六韬》一书在当时已经存世。《汉书 · 艺文志》儒家类著录有：“ 周史六弢六篇 ”，唐颜师古注云：“ 即今之《六韬》也，盖言取天下及军旅之事。弢字与韬字同也。 ”《汉书 · 艺文志》把古兵书归入其他类别并非仅此一处，而且《六韬》中有不少内容涉及政治问题，其观点与儒家思想相近，因此把《六韬》列入儒家类也属正常。尤其值得注意的是，1972 年山东临沂银雀山西汉前期墓葬出土的汉简中就有《六韬》等书，其中的《文韬》、《武韬》、《龙韬》等内容与今传本《六韬》基本相同。1973 年河北定县汉墓出土的竹简中，也有《六韬》的内容。这说明，此书在西汉前期即已广泛流行。

从书的内容看，《六韬》中对骑兵有详细的论述，而骑兵作为一个新的兵种，到战国时才兴起。书中提到多种铁制兵器，而我国历史上铁器的应用也始于战国时期。再如，书中所提到的“ 将军 ”一词最早见于《左传》，而国君因为灾凶而避正殿以及将相分职等等也都是战国以后的事情，这也说明《六韬》不可能是殷周之际的作品。另外，《六韬》全书文辞浅近，所述军事训练等问题也与战国晚期的《尉缭子》等兵书反映的情况基本一致，因而可以判定它们的成书时代也是大致接近的。

由此可见，《六韬》的成书年代约在战国晚期至秦汉之间。作者之所以假托“ 姜太公 ”之名，不过是想借重“ 名人效应 ”以广流传。事实上，当时冒充姜太公的作品并不在少数，后世所传《太公金匮》、《太公兵法》、《太公阴谋》等书全系伪托，而且内容与《六韬》多有混杂。

《六韬》一书，包括《文韬》、《武韬》、《龙韬》、《虎韬》、《豹韬》、《犬韬》六个部分，共计 60 篇。所谓“ 韬 ”，与“ 弢 ”字相通，原指“ 弓套 ”，含有深藏不露之意，引申为谋略。“ 六韬 ”就是指论述战争问题的六种韬略。全书内容极为丰富，涉及到政治、经济、外交、战略、策略、军队建设、国防建设与国防动员、参谋与保密工作、军事地理以及各种战术问题，体系完整，包罗万象，堪称我国先秦时期兵学发展的集大成之作。下面我们择其要点分别加以介绍：

一、战略问题

本书的第一卷《文韬》和第二卷《武韬》重点讨论了战略问题。书中特

别重视要在政治上战胜敌人，对政治与军事的相互关系有精湛的论述。

该书继承孙子的观点，认为“ 兵者，国之大事 ”，强调战争和军事是关系到国家盛衰兴亡的大事，必须服从于夺取天下、安定天下的战略目标。同时，军事目的的实现又必须以政治、经济、外交等问题的解决为前提和必要条件。

书中认为：“ 天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者，则得天下；擅天下之利者，则失天下 ”，“ 天下者非一人之天下，惟有道者处之 ”，旗帜鲜明地提出了争夺天下的战略目标。作者指出，战略的最高境界在于不战而屈人之兵，即“ 全胜不斗，大兵无创 ”，“ 善胜敌者，胜于无形，上战，无与战 ”。

为了实现全胜的战略目的，必须以强大的政治、经济实力为后盾，必须实现国富兵强，同时争取人心，以道义号召天下。

作者认为，国家的安危祸福，关键取决于统治者是否贤明，“ 君不肖，则国危而民乱；君贤圣，则国安而民治 ”，“ 祸福在君，不在天时 ”。作为国君，应当“ 修德以下贤，惠民以观天道。 ”治理国家，必须以爱民为本，必须克制私欲，以义为先，顺乎民心，清静无为。要努力做到赏功罚罪，轻徭薄赋，奖励农桑，抚恤孤苦。只有这样，才能赢得百姓的支持，使老百姓“ 戴其君如日月，亲其君如父母 ”。同时，必须严守君臣之间的礼仪和行为规范，君主要体察下情、施惠于民，臣子要恭敬服从，尽心王事。为了确保君主的权威，君主必须去除奸佞，举用贤才，严格考察群臣和各级官吏。此外，还必须牢牢把握住事关国家经济命脉的农、工、商三大产业（即“ 三宝 ”）。只有这样，才能“ 以全胜争于天下 ”。

作者特别强调仁人圣君在历史转折关头的重大作用，认为：“ 天下治，仁圣藏；天下乱，仁圣昌 ”。当天下安定时，仁人圣君就隐而不露，努力积蓄力量，收买人心。而一旦天下大乱、群雄并起时，仁人圣君就会奋起拨乱反正，建立功业，即所谓“ 发之以其阴，会之以其阳。为之先唱，天下和之 ”。为了确保胜利，要求仁人圣君必须对整个战略形势作出准确的判断，详观天道、人道、细察人心、人意和人情，等到时机确已成熟方可举事。这就是书中所说的“ 上察天，下察地，征已见，乃伐之 ”。

除了不断壮大自身力量之外，还必须采用各种手段打击和削弱敌人。书中列举了“ 文伐 ”12 法，都是从外交、政治等方面采用权谋诡诈的手段，扩大敌人内部矛盾，分化、瓦解和削弱敌人，为从军事上消灭敌人创造条件。作者指出：“ 十二节备，乃成武事。 ”

二、战争谋略

与先秦时期的其它兵书一样，《六韬》极端强调谋略和策略的重要作用。书中说：“ 不知攻战之策，不可以语敌；不能分移，不可以语奇；不通治乱，不可以语变。 ”战争谋略是指导战争的灵魂，直接决定着战场的态势和战争的胜负。

书中认为，作战的态势要依据敌人的行动而决定，战术的变化产生于敌我双方临阵对垒的具体情况，奇正的运用来源于将帅无穷的智慧和谋虑。

在作战指导上，作者首先强调：“ 凡兵之道，莫过乎一 ”。即必须做到集中兵力，统一部署，统一行动，统一指挥。同时又强调必须根据战争形势的变化，灵活机动地用兵：“ 凡用兵之法，三军之众，必有分合之变 ”。将统一性和灵活性有机地结合起来。

为了取得战争的胜利，要求将领全面准确地判断敌情、我情，适时把握战机，出其不意地打击敌人。书中说：“兵胜之术，密察敌人之机，而速乘其利，复疾击其不意。”一旦战机到来，指挥官的决心必须坚定、果敢，不可有丝毫的犹豫和迟疑。正如书中所云：“用兵之害，犹豫最大，三军之灾，莫过狐疑。”同时还必须保证作战行动的突然性，要做到“疾雷不及掩耳，迅电不及瞑目”，兵贵神速，速战速决。

作者强调，将领在运用谋略时要力求做到神秘莫测。为此，首先必须确保作战意图和作战行动的隐密性，重视保密工作。书中的《阴符》、《阴书》二篇都体现了这一观点。其次，必须实施巧妙的战略伪装，欺骗和迷惑敌人。要先示弱于敌，以助长敌人的恃强心理和骄狂气焰，使其走向反面。书中说：“夫先胜者，先见弱于敌，而后战者也，故事半而功倍焉。”

在作战形式上，作者力主引兵深入敌境的进攻战。在全书 60 篇中，明确提到这一观点的就有 16 篇。

此外，书中还详细列举了通过示形用奇等手段制造神势的 26 种方法，认为战争的成败，“皆由神势”。这也充分反映了该书对军事谋略的极端重视。

三、军队建设

在军队建设方面，书中首先用大量篇幅论述了将帅问题：1.强调将帅的重要作用，认为在选择将帅时必须极为慎重。“将者，国之辅”、“人之司命”。“得贤将者，兵强国昌；不得贤将者，兵弱国亡”，“故置将不可不察也。”2.对将帅的素质提出了很高的要求。“将必上知天道，下知地理，中知人事”。认为将帅必须具备勇、智、仁、信、忠五种品德，同时必须尽量避免十种个性品德上的缺陷。3.集中介绍了八种选拔和考察将帅的方法(即“八征”)，指出：“八征皆备，则贤不肖别矣。”4.要求君主给予将帅以充分的自主权，强调“国不可以从外治，军不可以从中御”。“军中之事，不闻君命，皆由将出”。5.强调将帅治军统兵必须恩威并重、令行禁止，同时要“与士卒共寒暑劳苦饥饱”。只有这样，才能使全军上下同心一德，众志成城，为国效命。

其次论述了军队的编组和训练问题：1.主张根据士兵的不同状况分成不同的类别，组编成不同的分队。这样，平时有利于管理训练，战时有利于发挥各自的特长。2.在军队训练方面，强调遵守军纪、步调一致。采用循序渐进的训练方法，从单兵训练开始，然后由一而十、由十而百、由百而千、由千而万，直至全军操练演习。只有这样，才能“成其大兵，立威于天下”。

再次，强调执行战场纪律：“无燔人积聚，无坏人宫室，冢树社丛勿伐，降者勿杀，得而勿戮”。这样才能使“天下和服”。

此外，作者在《王翼》篇中还集中论述了军队指挥机构的构成情况。作者认为：“王者帅师，必有股肱羽翼，以成威神。”作为统领全军的将帅，最重要的是通晓和了解各方面情况，而不必专精某项专业知识和技能。为此，必须建立一个体系完备、职能齐全的参谋辅助机构，以网罗各方面人才，为将帅指挥战争服务。文中对这一机构的成员、名称、职责和人数作了详尽的介绍和说明，这在我国古代兵书中是很罕见的。

四、国防建设和国防动员

国防建设事关国家的安危存亡，是军队进行战争的物质前提。在这方面，本书也有精彩的论述。

书中强调，在“天下安宁，国家无事”的时候，必须居安思危，和不忘

战，常修“攻战之具”、“守御之备”以防患于未然。作者认为：“战攻守御之具，尽在于人事。”应当实行寓兵于农、兵农合一的政策。平时生产和生活的器具，战时可转化为武器装备，平时的生产技术，战时可转化为武斗技术；平时的地方行政组织，战时可转化为军事组织；平时的各种农业设施，战时可转化为军事工程。总之，只有使人民“遂其六畜，辟其田野，安其处所，丈夫治田有亩数，妇人织纴有尺度”，才能实现富国强兵。

在武装力量的动员上也必须有“分合之变”：部队平时分驻各地，战时则迅速集结起来。由将帅确定集结的地点和时间，再通知所属各部将领，同时严格军纪，先期到达者给予奖励，逾期到达者予以严惩，这样就能使“远近并集，三军俱至，并力合战。”

五、战术问题

《六韬》用了三卷的篇幅，广泛论述了各种作战形式的战术问题，其篇幅之大、内容之广泛、论述之详尽，在先秦兵书中是绝无仅有的。

书中特别重视对战机的把握，认为：“夫欲击者，当审察敌人十四变，变见则击之，敌人必败。”所谓“十四变”，是指战场上最有利于打击敌人的 14 种战机，包括“敌人新集”、“人马未食”、“天时不顺”、“地形未得”、“疲劳”、“不戒”、“将离士卒”、“奔走”、“不暇”、“乱行”、“心怖”、“涉长路”、“济水”和“阻难狭路”。

书中对阵法有详细的介绍：“凡用兵为天陈、地陈、人陈、”。天陈，指根据各种天象布列阵势；地陈，即根据各种地形布列阵势；人陈，是指根据武器装备和部队的实际情况布列阵势，如书中经常提到的用战车进行四面警戒的“四武冲陈”等等。

书中广泛列举了各种类型的作战形式，如突围战、伏击战、运动战、防御战、遭遇战、攻坚战、突击战、夜战以及防止火攻的战法等等。对每种作战形式的战术都有详细精辟的论述。例如：进行防御战时，强调“以戒为固，以怠为败”的原则，设置严密的警戒，事先规定好口令暗号，随时作好战斗准备，这样才能使敌人无隙可乘；进行伏击战时，“必于死地”设伏，充分运用佯动、示形、诱敌等手段，使敌人就我范围，然后予以歼灭；在攻打敌方城邑时，一要加强警戒，扼守交通要道，切断敌军外援。二要“为之置遗缺之道”，也就是采用“围师必阙”的方法，诱敌出城突围，乘机予以全歼。三要围城打援，孤立城中守军，并在运动中阻击和消灭敌方援兵。等等。

书中强调对地形的利用：“凡深入敌人之地，必察地之形势，务求便利。”不但要占据有利的地形，而且要善于利用各种地形。只有这样，才能争取战场主动，取得作战的胜利。文中对各种不同的地形，如江河湖沼、深草丛地、深谷险阻、隘塞山林、清明无隐之地等等，以及在这些地形条件下的作战战术，都作了详细的分析和说明。

书中论述了车兵、骑兵、步兵的不同特点、作用以及三者之间作战能力的对比，强调在战斗中发挥各兵种协同作战的优势，这充分反映了战国时期军事领域中新的变化。作者指出：“车者，军之羽翼也，所以陷坚阵，要强敌，遮走北也。骑者，军之伺侯也，所以踵败军，绝粮道，击便寇也”。“步贵知变动，车贵知地形，骑贵知别径奇道”。诸兵种协同作战，互相配合，扬长避短，相得益彰，才能确保战斗的胜利。

此外，书中对战场上侦知敌情、观敌料阵的方法也作了介绍。作者认为，“胜负之征，精神先见。”通过对敌军士气、阵势、军纪的侦察和了解，可

以判断敌人的强弱胜败。这些方法包括：用宫、商、角、徵、羽五音配合土、金、木、火、水五行来观察和判断敌情；通过观望敌城上方的云气来判断敌城是否可屠、克、降、拔以及可攻、不可攻；通过“登高下望”、“望其垒”、“望其士卒”来判断敌情的变化、敌营的虚实和敌军的动向，等等。

《六韬》一书在流传过程中，编次曾被改订，内容也多所增损。晋司马彪注《庄子》，谓《六韬》“文、武、虎、豹、龙、犬也”，说明当时的《六韬》正是六篇或六卷，只是各卷次序与今本不尽相同。《隋书·经籍志》载《六韬》为五卷，下注“梁六卷”。新旧《唐书》都记为六卷。唐初《群书治要》节抄《六韬》，以《文师》为全书之序，不属《文韬》；《论将》、《选将》二篇属《武韬》，不在《龙韬》之中，都与今本有别。唐初类书《艺文类聚》引《六韬》20 条，只有 6 条见于今本。宋初类书《太平御览》引《六韬》121 条，只有 45 条见于今本。北宋元丰年间刊定《武经七书》，《六韬》也在其中。经过这次改编，《六韬》始有定本。由于宋朝政府郑重颁布、校刊精审，明清以来翻刻、传抄多以此为底本，形成独具特色的《武经七书》系统本。现今《六韬》的通行本，都是以此为依据的。

全文及大意

卷一文韬

文王将田，史编布卜，曰：田于渭阳，将大得焉。非龙非丽，非虎非罴，兆得公侯，天遗汝师。以之佐昌，施及三王。文王曰：兆致是乎？史编曰：编之太祖史畴，为禹占，得皋陶，兆比于此。文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳，卒见太公，坐茅以渔。

文王劳而问之曰：子乐渔耶？太公曰：君子乐得其志；小人乐得其事。今吾渔，甚有似也。文王曰：何谓其有似也？太公曰：钓有三权，禄等以权，死等以权，官等以权。夫钓以求得也，其情深，可以观大矣。

文王曰：愿闻其情。太公曰：源深而水流，水流而渔生之，情也。根深而木长，木长而实生之，情也。君子情同而亲合，亲合而事生之，情也。言语应对者，情之饰也。言至情者，事之极也。今臣言至情不讳，君其恶之乎？

文王曰：惟仁人能受正谏，不恶至情，何为其然？太公曰：缗微饵明，小鱼食之。缗绸饵香，中鱼食之。缗隆饵丰，大鱼食之。夫鱼食其饵，乃牵于缗；人食其禄，乃服于君。故以饵取鱼，鱼可杀。以禄取人，人可竭。以家取国，国可拔。以国取天下，天下可毕。呜呼！曼曼绵绵，其聚必散。嘿嘿昧昧，其光必远。微哉圣人之德诱乎，独见乐哉。圣人之虑，各归其次，而立敛焉。

文王曰：立敛若何，而天下归之？太公曰：天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下。天有时，地有财，能与人共之者仁也。仁之所在，天下归之。与人同忧同乐，同好同恶，义也。义之所在，天下趋之。凡人恶死而乐生，好德而归利，能生利者道也，道之所在，天下归之。

文王再拜曰：允哉！敢不受天之诏命乎！乃载与俱归，立为师。

【大意】

本篇是《六韬》的首篇，记述了周文王田猎时巧遇姜太公并拜他为师的故事。文中，姜太公以钩鱼为喻，向周文王讲述了夺取天下的道理。太公认为：“天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者，则得天下，擅天下之利者，则失天下。”主张从仁、德、义、道四个方面努力，就可以“使天下归之”。这些观点可以看作是西周灭商的战略依据和政治纲领。

文王问太公曰：天下熙熙，一盈一虚，一治一乱，所以然者何也？其君贤不肖不等乎？其天时变化自然乎？太公曰：君不肖，则国危而民乱。君贤圣，则国安而民治。祸福在君，不在天时。

文王曰：古之圣贤，可得闻乎？太公曰：昔者帝尧之王天下，上世所谓贤君也。文王曰：其治如何？

太公曰：帝尧王天下之时，金银珠玉不饰，锦绣文绮不衣，奇怪珍异不视，玩好器之宝，淫佚之乐不听，宫垣屋宇不垩，甍桷椽楹不斫，茅茨遍庭不剪。鹿裘御寒，布衣掩形，粝粱之饭，藜藿之羹。不以役作之故，害民耕织之时，削心约志，从事乎无为。吏，忠正奉法者尊其位；廉洁爱人者厚其禄。民，有孝慈者爱敬之，尽力农桑者慰勉之。旌别淑慝，表其门闾。平心正节，以法度禁邪伪。所憎者，有功必赏，所爱者，有罪必罚。存养天下鳏寡孤独，赈赡祸亡之家。其自奉也甚薄，其赋役也甚寡，故万民富乐而无饥寒之色。百姓戴其君如日月，亲其君如父母。文王曰：大哉，贤德之君也。

【大意】

盈虚，意指盛衰。本篇认为，国家的治乱兴衰，不是由天命决定的，而是取决于统治者是否贤明。“ 祸福在君，不在天时 ”，“ 君不肖，则国危而民乱；君贤圣，则国安而民治 ”。文中，姜太公举上古帝尧的事迹向文王讲明了这一道理，认为统治者应该做到清静无为、生活俭朴、爱惜民力、存恤孤寡、鼓励农桑、持法守正，这样才能使天下归心。

文王问太公曰：愿闻为国之务，欲使主尊人安，为之奈何？太公曰：爱民而已。

文王曰：爱民奈何？太公曰：利而勿害，成而勿败，生而勿杀，与而勿夺，乐而勿苦，喜而勿怒。文王曰：敢请释其故。太公曰：民不失务则利之，农不失时则成之，薄赋敛则与之，俭宫室台榭则乐之，吏清不苛扰则喜之，民失其务则害之，农失其务则败之，无罪而罚则杀之，重赋敛则夺之，多营宫室台榭以疲民力则苦之，吏浊苛扰则怒之。故善为国者，驭民如父母之爱子，如兄之爱弟，则其饥寒则为之忧，见其劳苦则为之悲，赏罚如加诸身，赋敛如取于己，此爱民之道也。

【大意】

国务，是指治国的大政方针。文中认为，治国之本，在于爱民。国君治理百姓，应该“ 如父母之爱子，如兄之爱弟 ”。爱民的具体体现就是“ 利而无害，成而勿败，生而勿杀，与而勿夺，乐而勿苦，喜而勿怒 ”，宽省刑罚，轻徭薄赋，不劳民伤财，不苛扰百姓，使他们不误生计，不失农时，这就是“ 爱民之道 ”。

文王问太公曰：君臣之礼如何？太公曰：为上惟临，为下惟沉。临而无远，沉而无隐。为上惟周，为下惟定。周，则天也。定，则地也。或天或地，大礼乃成。

文王曰：主位如何？太公曰：安徐而静，柔节无定。善与而不争。虚心平志，待物以正。

文王曰：主听如何？太公曰：勿妄而许，勿逆而拒。许之则失守，拒之则闭塞。高山仰止，不可极也。深渊度之，不可测也。神明之德，正静其极。

文王曰：主明如何？太公曰：目贵明，耳贵聪，心贵智。以天下之目视，则无不见也。以天下之耳听，则无不闻也。以天下之心虑，则无不知也。辐辏并进，则明不蔽矣。

【大意】

明传，意思是阐明国运传承的道理。本篇从正反两个方面论述了国家盛衰兴亡的道理，指出“ 义胜欲则昌，欲胜义则亡；敬胜怠则吉，怠胜敬则灭 ”。正是因为周武王听取了姜太公的谆谆教诲，所以他才能继承和发扬光大周文王未竟的事业，讨灭殷纣，建立周朝。

文王寝疾，召太公望，太子发在侧。呜呼！天将弃予。周之社稷，将以属汝。今予欲师至道之言，以明传之子孙。

太公曰：王何所问？文王曰：先圣之道，其所止，其所起，可得闻乎？太公曰：见善而怠，时至而疑，知非而处，此三者，道之所止也。柔而静，恭而敬，强而弱，忍而刚，此四者，道之所起也。故义胜则昌，欲胜义则亡；敬胜怠则吉，怠胜敬则灭。

【大意】

大礼，即君臣之礼。本篇首先阐明君臣之间的行为规范，认为君主应当洞察下情、思虑周远，臣子应当谦恭驯服、安守职分；君主效法上天覆盖万

物，臣子效法大地稳重厚实，这样就能使君臣之间上下和谐、礼法圆满。接着又从“主位”、“主听”、“主明”三个方面论述了君主应该具备的行为规范和品德修养。

文王问太公曰：君国主民者，其所以失之者何也？太公曰：不谨所与也。人君有六守三宝。

文王曰：六守何也？太公曰：一曰仁，二曰义，三曰忠，四曰信，五曰勇，六曰谋，是谓六守。文王曰：谨择六守者何也？太公曰：富之而观其无犯，贵之而观其无骄；付之而观其无转；使之而观其无隐；危之而观其无怨；事之而观其无穷。富之而不犯者仁也；贵之而不骄者义也；付之而不转忠者也；使之而不隐者信也；危之而不恐者勇也；事之而穷者谋也。

人君无以三宝借人，借人则君失其威。文王曰：敢问三宝？太公曰：大农，大工，大商，谓之三宝。农一其乡则谷足，工一其乡则器足，商一其乡则货足。三宝各安其处，民乃不虑。无乱其乡，无乱其族。臣无富于君，都无大于国。

六守长，则君昌。三宝全，则国安。

【大意】

六守，意指选用人才的六项标准。文中认为，君主失国的原因在于用人不当。选拔人才的六项标准是：仁、义、忠、信、勇、谋。衡量和考察这六项标准，也有相应的六种方法，即“富之，贵之、付之、使之、危之、事之”。同时，本篇还强调，国君必须有效地控制和掌握关系到国家经济命脉的农、工、商三业，也就是“三宝”。指出“六守长，则君昌，三宝全，则国安”。

文王问太公曰：守土奈何？太公曰：无疏其亲，无怠其众，抚其左右，御其四旁。

无借人国柄。借人国柄，则失其权。无掘壑而附丘，无舍本而治末，日中必彗，操刀必割，执斧必伐。日中不彗，是谓失时。操刀不割，失利之期。执斧不伐，贼人将来。涓涓不塞，将为江河。荧荧不救，炎炎奈何？两叶不去，将用斧柯。是故人君必从事于富。不富无以为仁，不施无以合亲。疏其亲则害，失其众败。无借人利器。借人利器，而为人所害不径于世。

文王曰：何谓仁义？太公曰：敬其众，合其亲。敬其众则和，合其亲则喜，是为仁义之纪。无使人奇汝威。因其明，顺其常。顺者伍之以德，逆者绝之以力。敬之勿疑，天下和服。

【大意】

本篇论述了保持国家政权的方法：对内“无疏其亲，无怠其众”，对外“抚其左右，御其四旁”。君主要牢牢把握住统治国家的权力，切不可把治国大权随意交给别人。“借人国柄”、“借人利器”，必将祸患无穷。同时要在经济上富国殷民，形成推行仁政的物质基础。只有用仁义尊重自己的民众，亲和自己的宗族，才能使“天下和服”。

文王问太公曰：守国奈何？太公曰：斋，将语君天地之经，四时所生，仁圣之道，民机之情。王斋七日，北面再拜而问之。

太公曰：天生四时，地生万物。天下有民，圣人牧之。故春道生，万物荣；夏道长，万物成；秋道敛，万物盈；冬道藏，万物静。盈则藏，藏则复起。其知所终，莫知所始。圣人配之，以为天地经纪。故天下治，仁圣藏，天下乱，仁圣昌，至道其然也。

圣人之在天地间也，其义固大矣。因其常而视之，则民安。夫民动而为

机，机动而得失争矣。故发之以其阴，会之以其阳。为之先倡，而天下和之。极反其常，莫进而争，莫退而逊。守国如此，与天地同光。

【大意】

本篇论述保卫国家的道理。文中认为，君主应根据万物生长的自然规律来治理百姓。当天下安定太平时，仁人圣君就隐而不露，积蓄力量；一旦民心不定，天下动乱，仁人圣君就奋起首倡，拨乱反正，天下百姓必然群起响应。这就是文中所说的“发之以其阴，会之以其阳。为之先唱，天下和之”。文中特别强调仁人圣君在历史转折关头的重大作用，我们可以从周室兴起并最终平定天下的过程中看到这一点。

文王问太公曰：王人者，何上何下，何取何去，何禁何止？太公曰：上贤，下不肖。取诚信，去诈伪。禁暴乱。止奢侈。故王人者有六贼七害。

文王曰：愿闻其道。太公曰：夫六贼者：

一曰：臣有大作宫室池榭，游观倡乐者，伤王之德。

二曰：民不事农桑，任气游侠，犯陵法禁，不从吏教者，伤王之化。

三曰：臣有结朋党，蔽贤智，障主明者，伤王之权。

四曰：士有抗志高节，以为气势；外交诸侯，不重其主者，伤王之威。

五曰：臣有轻爵位，贱有司，羞为上犯难者，伤功臣之劳。

六曰：强宗侵夺，凌侮贫弱，伤庶人之业。

七害者：

一曰：无智略权谋，而重赏尊爵之；故强勇轻战，侥幸于外，王者谨勿使为将。

二曰：有名无实，出入异言，掩善扬恶，进退为巧，王者谨勿与谋。

三曰：朴其身躬，恶其衣服，语无为以求名，言无欲以求利，此为人也，王者谨勿近。

四曰：夺其冠带，伟其衣服；博闻辩辞，虚论高议，以为容美；穷居静处，而诽时俗，此奸人也，王者谨勿宠。

五曰：谗佞苟得，以求官爵；果敢轻死，以贪禄秩；不图大事，贪利而动；以高谈虚论，悦于人主，王者谨勿使。

六曰：为雕文刻镂，技巧华饰，而伤农事，王者必禁。

七曰：伪方异技，巫蛊左道，不详之言。幻惑良民，王者必止之。

故民不尽力，非吾民也。士不诚信，非吾士也。臣不忠谏，非吾臣也。吏不平洁爱人，非吾吏也，相不能富国强兵，调和阴阳，以安万乘之主；正群臣，定名实，明赏罚，乐万民，非吾相也。

夫王者之道，如龙首，高居而远望，深视而审听；示以形，隐其情。若天之高，不可极也；若渊之深，不可测也。故可怒而不怒，奸臣乃作，可杀而不杀，大贼乃发；兵势不行，敌国乃强。文王曰：善哉！

【大意】

上贤，即尊重贤才。文中认为，君主应该尊重贤才，贬抑不肖，任用诚信之人，去除奸伪之徒，严禁暴乱行为，制止奢侈风气。同时告诫君王要警惕“六贼”和“七害”，对百姓、官吏、群臣和宰相的职责和行为规范也提出了要求。文中强调，君主在处理国政时必须防微杜渐，果断地去除奸恶，这样国家才能长治久安。

文王问太公曰：君务举贤，而不能获其功。世乱愈甚，以致危亡者，何也？太公曰：举贤而不用，是有举贤之名而无用贤之实也。

文王曰：其失安在？太公曰：其失在君好用世俗之所誉而不得其贤也。文王曰：何如？

太公曰：君以世俗之所誉者为贤，以世俗之所毁者为不肖。则多党者进，少党者退。若是则群邪比周而蔽贤，忠臣死于无罪，奸臣以虚誉取爵位。是以乱愈甚，则国不免于危亡。

文王曰：举贤奈何？太公曰：将相分职，而各以官名举人，按名督实。选才考能，令实当其能，名当其实，则得举贤之道也。

文王问太公曰：赏所以存劝，罚所以示惩。吾欲赏一以劝百，罪一以惩众，为之奈何？

太公曰：凡用赏者贵信，用罚者贵必。赏信罚必于耳目之所闻见，则不闻见者莫不阴化矣。夫诚畅于天地，通于神明，而况于人乎。

【大意】

本篇论述选拔和任用人才的原则和具体办法。文中指出，如果君主用世俗的称誉做标准来举用人才，就不可能得到真正的人才。如果“举贤而不能用”，“有举贤之名而无用贤之实”，就会使举贤工作失去成效，其结果是“世乱愈甚，以致危亡”。真正的举贤之道应当是循名责实，选才考能，使得名实相符。

卷二武韬

文王在丰，召太公曰：呜呼！商王虐极，罪杀无辜，公尚助予忧民，如何？

太公曰：王其修德，以下贤惠民，以观天道，天道无殃，不可先倡。人道无灾，不可先谋。必见天殃，又见人灾，乃可以谋。必见其阳，又见其阴，乃知其心。必见其外，又见其内，乃知其意。必见其疏，又见其亲，乃知其情。

行其道，道可致也。从其门，门可入也。立其礼，礼可成也。争其强，强可胜也。全胜不斗，大兵无创，与鬼神通，微哉微哉。与人同病相救，同情相成，同恶相助，同好相趋，故无甲兵而胜，无冲机而攻，无沟堑而守。

大智大智，大谋大谋，大勇大勇，大利大利。利天下者，天下启之；害天下者，天下闭之。天下者，非一人之天下，乃天下人之天下也。取天下者，若逐野兽，而天下皆有分肉之心。若同舟共济，济则皆同其利，入则皆同其害。然则皆有以启之，无有闭之也。

无取于民者，取民者也。无取民者民利之；无取国者国利之；无取天下者天下利之。故道在不可见，事在不可闻，胜在不可知，微哉微哉，鸷鸟将击，卑飞剑翼；猛兽将搏，弭耳俯伏；圣有将动，必有愚色。

今彼有商，众口相惑。纷纷渺渺，好色无级。此亡国之徵也。吾观其野，草菅胜谷。吾观其众，邪取胜直。吾观其吏，暴虐残疾。败法乱刑，上下不觉。此亡国之时也。

大明发而万物皆照，大义发而万物皆利，大兵发而万物皆服。大哉圣人之德。独闻独见，乐哉。

【大意】

在本篇中，姜太公为周文王详细论述了讨伐商纣、夺取天下的策略。内容有以下几个方面：一、君主应修德养性，礼贤下士，施惠于民，观察天道的吉凶。二、通过对天道、人道以及“心”、“意”、“情”等方面的详细体察，正确估计战略形势，把握战略时机是否成熟。三、必须收揽民心，与民同利，使得上下团结一致、同舟共济。四、太公通过对殷商政治和社会状况的观察，指出殷商亡兆已现，可以兴师讨伐了。文中强调“全胜不斗，大兵无创”，主张不战而屈人之兵，这与《孙子兵法》的思想是一脉相承的。

文王问太公曰：圣人何守？太公曰：何忧何啬，万物皆得，何啬何忧，万物皆遒。政之所施，莫知其化。时之所行，莫知其移。圣人守此而万物化。何穷之有，终而复始。优而游之，展转求之。求而得之，不可不藏。既已藏之，不可不行。既以行之，勿复明之。夫天地不自明，故能长生。圣人不自明，故能名彰。

古之圣人，聚人而为家，聚家而为国，聚国而为天下。分封贤人，以为万国，命之曰大纪。陈其政教，顺其民俗，群曲化直，变于形容。万国不通，各乐其所，人爱其上，命之曰大定。呜呼！圣人务静之，贤人务正之；愚人不能正，故与人争。上劳则刑繁，刑繁则民忧，民忧则流亡。上下不安其生，累世不休，命之曰大失。

天下之人如流水，障之则止，启之则行，静之则清。呜呼神哉，圣人见其始，则知其终。

文王曰：静之奈何？太公曰：天有常形，民有常生。与天下共其生，而

天下静矣。太上因之，其次化之。夫民化而从致，是以天无为而成事，民无与而自富。此圣人之德也。文王曰：公言乃协予怀，夙夜念之不忘，以用为常。

【大意】

本篇论述了治理天下所应遵循的原则和方法。文中认为，要使天下长治久安，必须实行无为而治的政策，使各项措施顺乎自然、合乎民心。这是治国之道的最高境界。其次要宣扬政教，感化民众，使“群曲化直”，风俗移易，这样天下百姓就会各得其所，安居乐业。

文王问太公曰：文伐之法奈何？太公曰：凡文伐有十二节。

一曰：因其所喜，以顺其志。彼将生骄，必有奸事。苟能因之，必能去之。

二曰：亲其所爱，以分其威。一人两心，其中必衰。廷无忠臣，社稷必危。

三曰：阴赂左右，得情甚深。身内情外，国将生害。

四曰：辅其淫乐，以广其志，厚赂珠玉，娱以美人；卑辞委听，顺命而合，彼将不争，奸节乃定。

五曰：严其忠臣，而薄其赂，稽其使，勿听其事。亟为置代，遗以诚事，亲而信之，其君将复合之。苟能严之，国乃可谋。

六曰：收其内、间其外。才臣外相。敌国内侵，国鲜不亡。

七曰：欲锢其心，必厚赂之。收其左右忠爱，阴示以利，令之轻业，而蓄积空虚。

八曰：赂以重宝，因与之谋。谋而利之，利之必信，是谓重亲。重亲之积，必为我用。有国而外，其地必败。

九曰：尊之以名，无难其身；示以大势，从之必信；致其大尊，先为之荣，微饰圣人，国乃大偷。

十曰：下之必信，以得其情。承意应事，如与同生。既以得之，乃微收之。时及将至，若天丧之。

十一曰：塞之以道：人臣无不重贵与富，恶危与咎；阴示大尊，而微输重宝，收其豪杰；内积甚厚，而外为乏，阴内智士，使图其计；纳勇士，使高其气，富贵甚足，而常有繁滋；徒党已具，是谓塞之。有国而塞，安能有国。

十二曰：养其乱臣以迷之，进美女淫声以惑之，遗良犬马以劳之，明与大势以诱之，上察而与天下图之。

十二节备，乃成武事。所谓上察天，下察地，徵已见，乃伐之。

【大意】

文伐，是指用非军事手段打击敌人。本篇列举了十二种文伐之法，从政治、外交等方面运用权谋诡诈等手段，扩大敌人内部矛盾，分化、瓦解和削弱敌人，为从军事上消灭敌人创造条件。文中指出，文伐是武伐的前提和条件，在 12 种方法正确运用之后，各种有利的征兆都已显现，这时就可以兴兵讨伐了。

文王问太公曰：何如而可为天下？太公曰：大盖天下，然后能容天下。信盖天下，然后能约天下。仁盖天下，然后能怀天下。恩盖天下，然后能保天下。权盖天下，然后能不失天下。事而不疑，则天运不能移，事变不能迁。此六者备，然后可以为天下政。

故利天下者，天下启之；害天下者，天下闭之；生天下者，天下德之；杀天下者，天下贼之；彻天下者，天下通之；穷天下者，天下仇之；安天下者，天下恃之；危天下者，天下灾之。天下者非一人之天下，惟有道者处之。

【大意】

本篇继续论说治理天下的道理。文中认为，君主应当具备大（指器量大）、信、仁、恩、权、事而不疑（指遇事果决）等六个方面的素质和能力。只有这六项条件都具备了，才能治理好天下。然后通过对利与害、生与杀、彻与穷、安与危的比较，深刻阐明了“天下者非一人之天下，惟有道者处之”的道理。

武王问太公曰：兵道何如？太公曰：凡兵之道，莫过于一。一者能独往独来。黄帝曰：一者，阶于道，几于神。用之在于机，显之在于势，成之在于君。故圣王号兵为凶器，不得已而用之。

今商王知存而不知亡，知乐而不知殃。夫存者非存，在于虑亡。乐者非乐，在于虑殃。今王已虑其源，岂忧其流乎。

武王曰：两军相遇，彼不可来，此不可往，各设固备，未敢先发。我欲袭之，不得其利，为之奈何？太公曰：外乱而内整，示饥而实饱，内精而外钝，一合一离，一聚一散，阴其谋，密其机，高其垒，伏其锐，士寂若无声，敌不知我所备。欲其西，袭其东。

武王曰：敌知我情，通我谋，为之奈何？太公曰：兵胜之术，密察人之机而速乘其利，复疾击其不意。

武王问太公曰：予欲立功，有三疑：恐力不能攻强，离亲，散众，为之奈何？太公曰：因之，慎谋，用财。夫攻强，必养之使强，益之使张。太强必折，太张必缺。攻强以强，离亲以亲，散众以众。

凡谋之道，周密为宝。设之以事，玩之以利，争心必起。

欲离其亲，因其所爱，与其庞人，与之所欲，示之所利，因以疏之，无使得志。彼贪利甚喜，遗疑乃止。

凡攻之道，必先塞其明，而后攻其强，毁其大，除民之害。淫之以色，韬之以利，养之以味，娱之以乐。既离其亲，必使远民，勿使知谋。扶而纳之，莫觉其意，然后可成。

惠施于民，必无爱财，数以食之，从而爱之。

心以启智，智以启财，财以启众，众以启贤。贤之有启，以王天下。

【大意】

三疑，意指三项疑虑。本篇阐述了攻强、离亲、散众的策略。具体而言，就是因之、慎谋和用财。因之，就是因势利导，对强敌“养之使强，益之使张”，助长敌人的气焰，使其走向反面；慎谋，就是审慎地运用谋略，离间敌国国君的亲信；用财，就是舍得使用财物，以此收买敌国的臣民。运用这三种手段，就能够达到攻强、离亲、散众的目的。

卷三龙韬

武王问太公曰：王者帅师，必有股肱羽冀，以成威神，为之奈何？太公曰：凡举兵师，以将为命。命在通达，不守一术。因能授职，各取所长，随时变化，以为纪纲。故将有股肱羽翼七十二人；以应天道。备数如法，审知命理。殊能异技，万事毕矣。

武王曰：请问其目？太公曰：

腹心一人：主赞谋应猝，揆天消变，总揽计谋，保全民命。

谋士五人：主图安危，虑未萌，论行能，明赏罚，授官位，决嫌疑，定可否。天文三人：主司星历，候风气，推时日，考符验，校灾异，知天心去就之机。

地利三人：主军行止形势，利害消息，远近险易，水涸山阻，不失地利。

兵法九人：主讲论异同，行事成败，简练兵器，刺举非法。

通粮四人：主择才力，论兵革，风驰电掣，不知所由。

伏旗鼓三人：主伏旗鼓，明耳目，诡符印，谬号令，暗忽往来，出入若神。

股肱四人：主任重持难，修沟堑，治壁垒，以备守御。

通才二人：主拾遗补过，应对宾客，论议谈语，消患解结。

权士三人：主行奇谲，设殊异，非人所识，行无穷之变。

耳目七人：主往来，听言视变，览四方之士，军中之情。

爪牙五人：主扬威武，激励三军，使冒难攻锐，无所疑虑。

羽翼四人：主扬名誉，震远方，动四境，以弱敌心。

游士八人：主伺奸候变，开阖人情，观敌之意，以为间谍。

术士二人：主为谲诈，依托鬼神，以惑众心。

方士三人：主百药，以治金疮，以痊万病。

法算三人：主会计三军营垒粮食，财用出入。

【大意】

王翼，意指帝王的羽翼，即左右辅佐之人。本篇论述了军队大本营的人员构成。文中指出，任命大本营人员的基本原则是量才授职，各取所长。文中具体列举了腹心、谋士、天文、地利、兵法、通粮、奋威、伏鼓旗、股肱、通材、权士、耳目、爪牙、羽翼、游士、术士、方士、法算等各方面的人才，共计七十二人，分管作战、宣传、间谍、天文、地利、通信、工程、军需、医务等项工作。如此完整系统地说明军队指挥机构的人员构成、名称和职责，这在我国古代兵书中是很罕见的。

武王问太公曰：论将之道奈何？太公曰：将有五材十过。武王曰：敢问其目？太公曰：所谓五材者：勇，智，仁，信，忠也。勇则不可犯；智则不可乱；仁则爱人；信则不欺；忠则无二心。

所谓十过者：有勇而轻死者，有急而心速者，有贪而好利者，有仁而不忍人者，有智而心怯者，有信而喜信人者，有廉洁而不爱人者，有智而心缓者，有刚毅而自用者，有懦而喜任人者。

勇而轻死者，可暴也。急而心速者，可久也。贪而好利者，可赂也。仁则不忍人者，可劳也。智而心怯者，可窘也。信而喜信人者，可诳也。廉洁而不爱人者，可侮也。智而心缓者，可击也。刚毅而自用者，可事也。懦而喜任人者，可欺也。

故兵者，国之大事，存亡之道，命在于将。将者，国之辅，先王之所重也，故置将不可不察也。故曰：兵不两胜，亦不两败。兵出逾境，不出十日，不有亡国，必有破军杀将。武王曰：善哉。

【大意】

本篇论述了将帅应该具备的五种品德，即：勇、智、仁、信、忠。“勇则不可犯，智则不可乱，仁则爱人，信则不欺，忠则无二心”。与此相应，本篇也指出了将帅应当避免的十种个性品德的缺陷以及由这些缺陷而造成的严重后果。文中强调：“兵者，国之大事，存亡之道，命在于将。”认为将帅是国家的辅佐，掌握着国家的命运，因此任命将帅不可不认真审察。

武王问太公曰：王者举兵，简练英权，知士之高下，为之奈何？

太公曰：夫士外貌不与中情相应者十五：有贤而不肖者；有温良而为盗者；有貌恭敬而心慢者；有外廉谨而内无恭敬者；有精精而无情者；有湛湛而无诚者，有好谋而无决者；有如果敢而不能者；有悾悾而不信者，有恍恍惚惚而反忠实者；有诡激而有攻效者；有外勇而内怯者；有肃肃而反易人者；有而反静悫者；有势虚形劣而出外无所不至，无使不遂者。天下所贱，圣人所贵；凡人不知，非有大明不见其际，此士之外貌不与中情相应者。

武王曰：何以知之？太公曰：知之有徵：一曰问之以言，以观其详。二曰穷之以辞，以观其变。三曰与之间谍，以观其诚。四曰明白显问，以观其德。五曰使之以财，以观其廉。六曰试之以色，以观其贞。七曰告之以难，以观其勇。八曰醉之以酒，以观其态。八徵皆备，则贤不肖别矣。

【大意】

本篇论述了选拔将领的方法以及应当注意的问题。文中认为，人们并非总是言行一致、表里如一的，进而列举了外貌和内心不相符合的十五种情况，主张通过实践来考察和认别人才。文中列举了八种考察将领是否合格的方法，即所谓“八征”，认为“八征皆备，则贤不肖别矣”。

武王问太公曰：立将之道奈何？太公曰：凡国有难，君避正殿，召将而诏之曰：社稷安危，一在将军。今某国不臣，愿将军帅师应之。将既受命。乃命太史钻灵龟，卜吉曰；齐三日，至太庙以授斧钺。

君入庙门，西面而立。将入庙门，北面而立。君亲操越，持首，授将其柄，曰：从此上至天者，将军制之。见其虚则进，见其实则止。勿以三军为众而轻敌，勿以受命为重而必死，勿以身贵而贱人，勿以独见而违众，勿以辩说为必然。士未坐勿坐。士未食勿食，寒暑必同。如此，士众必尽死力。

将已受命，拜而报君曰：臣闻国不可从外治，军不可从史御。二心不可以事君，疑志不可以应敌。臣既受命，专斧越之威，臣不敢生还，愿君亦重一言之命于臣。君不许臣，臣不敢将。君许之，乃辞而行。

军中之事，不闻君命，皆由将出。临敌决战，无有二心。若此，则无天于上，无地于下，无敌于前，无君于后。是故智者为之谋，勇者为之斗，气厉青云，疾若驰骛；兵不接刃，而敌降服。战胜于外，功立于内。吏迁上赏，百姓欢悦，将无咎殃。是故风雨时节，五谷丰登，社稷安宁。武王曰：善哉。

【大意】

本篇讲述古代君主任命将帅的仪式和方法。文中认为，将帅领兵作战，事关社稷安危，责任非常重大。因此，将领必须做到不轻敌，不冒险，不骄傲自大，不刚愎自用，要与士兵同甘共苦，使之拼力死战。同时，君主应信任将帅，给以机动指挥的权力，不要任意干预军中事务。只有这样，才能做

到“ 无敌于前，无君于后 ”，“ 战胜于外，功立于内 ”。

武王问曰：将何以为威？何以为明？何以禁止而令行？太公曰：将以诛大为威。以赏小为明；以罚审为禁止而令行。故杀一人而三军震者，杀之。赏一人而万人悦者，赏之。杀贵大，赏贵小。杀其当修贵重之人，是刑上极也。赏及牛竖马洗厩养之徒，是赏下通也。刑上极，赏下通，是将威之所行也。

【大意】

本篇阐述将帅树立威信的手段和方法。文中认为，将帅通过诛杀地位高贵的人来树立威信，通过奖赏地位低下的人来体现圣明，通过审慎严明的赏罚措施来使全军有禁必止、有令必行，强调“ 刑上极，赏下通，是将威之所行也 ”。

武王问太公曰：吾欲三军众，攻城争先登，野战争先赴；闻金声而怒，闻鼓声而喜，为之奈何？

太公曰：将有三胜。武王曰：敢闻其目？太公曰：将冬不服裘，夏不操扇，雨不张盖，名曰礼将。将不身服礼，无以知士卒之寒暑。出隘塞，犯泥涂，将必先下步，名曰力将。将不身服力，无以知士卒亦不举，名曰止欲将。将不身服止欲，无以知士卒之饥饱。

将与士卒共寒暑劳苦饥饱，故三军之众，闻鼓声则喜，闻金声则怒。高城深池，矢石繁下，士争先登；白刃始合，士争先赴。士非好死而乐伤也，为其将知寒暑饥饱之审，而见劳苦之明也。

【大意】

励军，是指鼓舞士气。本篇从三个方面论述了将帅鼓舞士气的方法（即“ 三胜 ”）：一是善于约束自己，做到冬不服裘，夏不挥扇，雨不张盖，与士兵冷暖相同。二是善于身体力行，翻越险隘，跋涉泥途，与士兵同劳苦。三是能克制私欲，与士兵同饥饱。只要将帅以身作则，士兵们就会“ 闻鼓声则喜，闻金声则怨 ”，前赴后继，争先恐后，自觉地为国效命。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，三军猝有缓急，或利或害，吾将以近通远，从中应外，以给三军之用。为之奈何？

太公曰：主与将，有阴符，凡八等。有大胜克敌之符，长一尺。破军杀将之符，长九寸。降城得邑之符，长八寸。却敌报这之符，长七寸。誓众坚守之符，长六寸。请粮益兵之符，长五寸。败军亡将之符，长四寸。失利亡士之符，长三寸。诸奉使行符，稽留者，若符事泄，闻者告者，皆诛之。八符者，主将秘闻，所以阴通言语，不泄中外相知之术。敌虽圣智，莫通识。武王曰：善哉。

【大意】

阴符，是指古代军中的一种秘密通信方法。阴符的作用，在于“ 阴通言语，不泄中外相知 ”，“ 以近通远，从中应外，以给三军之用 ”。文中详细说明了八种阴符的不同形制长短及其所代表的内容，同时强调了在使用阴符时应该注意的事项。通过这些手段，可以保守军中秘密“ 敌虽圣智，莫之能识 ”。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，主将欲合兵，行无穷之变，图不测之利。其事繁多，符不能明：相去辽远，言语不通。为之奈何？

太公曰：诸有阴事大虑，当用书，不用符。主以书遗将，将以书问主。书皆一合再离，三发而一知。（再离者，分书为三部。三发而一知者，言三

人，人操一分，相参而不知情也）。此谓阴书。故虽圣智，莫之能识。武王曰：善哉。

【大意】

阴书是古代另一种秘密通信手段，能够传递比阴符更为具体的信息。文中认为，当“主将欲合兵，行无穷之变，图不测之利，其事烦多，符不能明，相去辽远，言语不通”的时候，就必须使用阴书。文中具体介绍了使用阴书的方法，如“一合而再离”、“三发而一知”等等。这些方法都具有很高的保密性，反映了古代军人的高度智慧。

武王问太公曰：攻伐之道奈何？太公曰：势因敌之动，变生于两阵之间，奇正发于无穷之源。故至事不语，用兵不言。且事之至者，其言不足听也。兵之用者，其状不定见也。倏而往，倏而来，能独专而不制者兵也。

闻则议，见则图，知则困，辨则危。

故善战者，不待张军、善际患者，理于未生，胜敌者，胜于无形。上战无与战。故争胜于白刃之前者，非良将也。设备于已失之后者，非上圣也。智与众同，非国师也，技与众同，非国之也。

事莫大于必克，用莫大于玄默，动莫大于不意，谋莫大于不识。

夫先胜者，先见弱于敌而后战者也。故事半而功倍也。圣人徵于天地之动，孰知其纪。循阴阳之道而从其候。当天地盈缩，因以为常。物有生死，因天地之形。故曰：未见形而战，虽众必败。

善战者，见利不失，遇时不疑。失利后时，反受其殃。故智者从之而不失；巧者一决而不犹豫。是以疾雷不及掩耳，迅电不及瞑目。赴之若惊，用之若狂；当之者破，近之者亡，孰能御之。

夫将，有所不言而守者，神也。有所不见而视者，明也。故知神明之道，野无横敌，对无立国。武王曰：善哉。

【大意】

本篇论述进攻作战的原则。文中认为，作战的态势要根据敌人的行动而决定，战术的变化产生于战场上敌我双方的临阵对垒，奇正的运用来源于将帅无穷的智慧和思考。因此，必须因敌因情而用兵，灵活机动，不拘一格。要努力做到未战先胜，不战而屈人之兵，即所谓“上战，无与战”。而要达到这样的境界，就必须做到以下几点：一、行动保守秘密，计谋神秘莫测。二、侦察判断，弄清敌情，切不可“未见形而战”。三、欺骗敌人，示敌以弱。四、“见利不失，遇时不疑”，把握战机，切不可犹豫狐疑。五、发动进攻必须出敌不意，以迅雷不及掩耳之势消灭敌人，解决战斗。

武王问太公曰：凡用兵之法，大要何如？太公曰：古之善战者，非能战于天上，非能战于地下；其成与败，皆由神势。得之者昌，失之者亡。

夫两阵之间，出甲陈兵，纵卒乱行者，所以为变也。深草蓊翳者。所以遁逃也。溪谷险阻者，所以止车御骑也。隘塞山林者，所以少击众也。坳泽窃冥者，所以匿其形也。清明无隐者，所以战勇力也。疾如流矢，击如发机者，所以破精微也。诡伏设奇，远张诳诱者，所以破军擒将也。四分五裂者，所以击圆破方也。因其惊骇者，所以一击十也。因其劳倦暮舍者，所以十击百也。奇技者，所以越深水渡江河也。强弩长兵者，所以逾心战也。长关远候，暴疾谬遁者，所以降城服邑也。鼓行欢嚣者，所以行奇谋也。大风甚雨者，所以搏前擒后也。伪称敌使者，所以绝粮道也。谬号令，与敌同服者，所以备走北也。战必以义者，所以励众胜敌也。尊爵重赏者，所以劝用命也。

严刑重罚者，所以进罢怠也。一喜一怒，一予一夺，一文一武，一徐一疾者，所以调和三军，制一臣下也。处高敞者，所以警守也。保险阻者，所以为固也。山林茂秽者，所以默往来也。深沟高垒，积粮多者，所以持久也。

故曰：不知战攻之策，不可以话敌。不能分移，不可以语奇。不通治乱，不可以语变。

故曰：将不仁，则三军不亲。将不勇，则三军不锐。将不智，则三军大疑。将不明，则三军大倾。将不精微，则三军失其机。将不常戒，则三军失其备。将不强力，则三军失其职。

故将者，人之司命，三军与之俱治，与之俱乱。得贤将者，兵强国昌。不得贤将者，兵弱国亡。武王曰：善哉。

【大意】

本篇认为，战争的胜负，取决于“ 神势 ”，即神妙莫测的有利态势。文中列举了通过示形用奇来制造神势的二十六种方法，强调“ 不知战攻之策，不可以语敌；不能分移，不可以语奇；不通治乱，不可以语变 ”。同时，文中还认为将帅应具备仁、勇、智、明、精微、常戒和强力七种素质，指出“ 得贤将者，兵强国昌；不得贤将者，兵弱国亡 ”。

武王问太公曰：律音之声，可以知三军之消息，胜负之决乎？

太公曰：深哉！王之问也。夫律管十二，其要有五音：宫、商、角、徵、羽，此真正声也，万代不易。五行之神，道之常也。金、木、水、火、土，各以其胜攻也。古者三皇之世，虚无之情，以制刚强。无有文字，皆由五行。五行之道，天地自然。六甲之分，微妙之神。

其法以天清净，天阴云风雨，夜半遣轻骑，往至敌人之垒，去九百步外，遍持律管当耳，大呼惊之。有声应管，其来甚微。角声应管，当以白虎。徵声应管，当以玄武。商声应管，当以朱雀，羽声应管，当以勾陈。五管声尽不应者，宫也，当以青龙。此五行之符，作胜之徵，成败之机也。武王曰：善哉！

太公曰：微妙之音，皆有外候。武王曰：何以知之？太公曰：敌人惊动则听之。闻人啸呼之音者，羽也。寂寞无闻者，宫也。此五者，声色之符也。

【大意】

本篇介绍了用五音和五行相配合来观察和判断敌情的方法。例如，以律管倾听来自敌方营垒的回声。如果回声为角声，角声与木相配，按照五行相生相克的原理，金克木，西方属金，所以应从西方攻打敌人。其它依次类推。这反映了古人运用阴阳五行的原理指导战争的情形。

武王问太公曰：吾欲未战先知敌人之强弱，预见胜败之徵，为之奈何？

太公曰：胜败之徵，精神先见，明将察之，其效在人。谨候敌人出入进退，察其动静，言语妖祥，士卒所告。凡三军悦怿，士卒畏法，敬其将命；相喜以破敌，相陈以勇猛，相贤以威武，此强徵也。三军数惊，士卒不齐；相恐以强敌，相语以不利；耳目相属，妖言不止，众口相惑；不畏法令，不重其将，此弱徵也。

三军齐整，阵势以固，深沟高垒，又有大风甚雨之利；三军无故，旌旗前指；金铎之声扬以清，鼙鼓之声宛如鸣。此得神明之助，大胜之徵也。行阵不固，旌旗乱而相绕；逆大风甚雨之利；士卒恐惧，气绝而不属；戎马惊奔，兵车折轴；金铎之声下以浊，鼙鼓之声湿以沐，此大败之徵也。

凡攻城围邑，城之气色如死灰，城可屠。城之气出而北，城可克。城之

气出而西，城可降。城之气出而南，城不可拔。城之气出而东，城不可攻。城之气出而复入，城主逃北。城之气出而覆我军之上，军必病。凡攻城围邑，过旬不雷不雨，心亟去之，城必有大辅。此所以知可攻而攻，不可攻而止。

武王曰：善哉。

【大意】

兵征，是指军队胜败强弱的征兆。本篇认为，“胜败之征，精神先见”。可以通过士气的盛衰、阵势的齐乱、军纪的严弛以及旌旗、金鼓之声的不同特征来判断敌军的强弱胜败。文中还将望气之术用于攻城作战之中，通过观望敌城上方的云气来判断敌城是否可屠、可克、可降、可拔、可攻。

武王问太公曰：天下安定，国家无争。战攻之具，可无修乎？守御之备，可无设乎？

太公曰：战攻守御之具，尽在于人事。耒耜者，其行马蒺藜也。马牛车舆者，其营垒蔽橹也。锄耰之具，其矛戟也。蓑薛簦笠，其甲胄也。镢锸斧锯杵臼，其攻城器也。牛马，所以转输粮也。鸡犬，其伺候也。妇人织纴，其旌旗也。丈夫平壤，其攻城也。春钹草棘，其战车骑也。夏耨田畴，其战步兵也。秋刈禾薪，其粮食储备也。冬实仓廪，其坚守也。田里相伍，其约束符信也。里有吏，官有长，其将帅也。里有周垣，不得相过，其队分也。输粟取刍，其廪库也。春秋治城郭，修沟渠，其堑垒也。

故用兵之具，尽于人事也。善为国者，取于人事。故必使遂其六畜，辟其田野，究其处所。丈夫治田有亩数，妇人织纴有尺度，其富国强兵之道也。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述富国强兵的方法。文中认为，当天下安宁、国家无事时，必须修攻战之具，设守御之备。主张安不忘危，和不忘战。强调“用兵之具，尽在于人事”，必须做到平战结合，寓兵于农，兵农合一。只有使人民“遂其六畜，辟其田野，安其处所，丈夫治田有亩数，妇人织纴有尺度”，才能实现国富兵强。

卷四虎韬

武王问太公曰：王者举兵，三军器用，攻守之具，科品众寡，岂有法乎？太公曰：大哉王之问世。夫攻守之具，有科品，此兵之大威也。武王曰：愿闻之。

太公曰：凡用兵之大数，将甲士万人，法用：

武卫大扶胥三十六乘。材士强弩矛戟为翼，一车七十二人；车四马骈架，八架车轮；车上立旗鼓，兵法谓之震骇。陷坚阵，败强敌。

武翼大橹，矛戟扶胥七十二乘。材士强弩矛戟为翼；五尺车轮，绞车连弩自副。陷坚阵，败强敌。

提翼小橹扶胥一百四十四乘。绞车连弩自副；四马骈驾。陷坚阵，败强敌。

大黄参连弩大扶胥三十六乘。材士强弩矛戟为翼；飞凫电影自副。飞凫，赤茎白羽；电影，青茎赤羽。昼则以绛缟，长六尺，广六寸，为光耀；夜则以白缟，为流星。陷坚阵，败步骑。

冲车大扶胥三十六乘。螳螂武士共载，可以击纵横，败强敌。

轻车骑寇，一名电车，兵法谓之电击。陷坚阵，败步骑。

矛戟轻车扶胥一百六十乘。螳螂武士三人共载，兵法谓之霆击。陷坚阵，败步骑。

方首天棓，重十二斤，柄长五尺，一千二百枚。大柯斧又名天越，刀长八寸，重八斤，柄长五尺，一千二百枚。方首天槌，重八斤，柄长五尺，一千二百枚。败步骑群寇。

飞钩，长八寸，钩芒长四寸，柄长六尺，一千二百枚，以投其众。

三军拒守，木螳螂，剑刃，行拒马，广二丈，一百二十具。平易地，以步兵败车骑。

木蒺藜，去地二尺五寸，一百二十具。短冲矛戟扶胥（车）一百二十辆。败步骑，要穷寇，遮走北。

狭路微径，张铁蒺藜，芒高四寸，广八寸，一千二百具。败走骑。

夜瞑未促战，白刃接。铺两镞蒺藜，芒间相去二尺，一万二千具。旷林草中，方胸铤矛，一千二百具；张铤矛法，高一尺五寸，败步骑，要穷寇，遮走北。

狭路微径，地陷，铁械锁，一百二十具，败步骑，要穷寇，遮走北。

垒门拒守，矛戟小盾十二具，绞车连弩自副。三军拒守，天罗虎落锁，广一丈五尺高八尺，一百二十具，虎落剑刃扶胥（车），广一丈五尺，高八尺，五百一十具。

渡沟堑，飞桥一间，广一丈五尺，长二丈，转关辘轳八具，以环利通索张之。

渡大水，飞江（即门舟），广一丈五尺，长二丈，共八具，以环利通索张之（即成浮桥）。天浮（即木筏），三十二具，以环络连接。

山林野居，结虎落柴营，用环利铁锁，环利大通索，环利中通索，环利小微螺，天雨盖，重车上板，结枭鉏铻，车一乘，以铁杙张之。

伐木天斧，重八斤，柄长三尺，三百枚。启镢，刃广六寸，柄长五尺，三百枚。铜筑固为垂，长五尺，二百枚。鹰爪，方胸铁把，柄长七尺，三百枚。方胸铁叉，柄长七尺，三百枚，大橹刃，重八斤，柄长六尺，三百枚。

委环铁杙，长三尺，三百枚。椓杙柜大槌，重五斤，柄长二尺，百二十枚。

甲士万人，强弩六千，戟橹两千，矛橹两千，修治攻具，砥砺兵器，巧手三百人。此举兵之大数也。武王曰：允哉。

【大意】

本篇论述军队的武器装备，认为“ 攻守之具，各有科品，此兵之大威也 ”。文中以出兵一万为例，详细列举了陷坚阵、败强敌、败步骑、要穷寇、遮走北以及拒守、越堑、渡河、结营等所需器械的种类、数量、编配和运用。指出：甲士万人，强弩六千，戟盾二千，矛盾二千。修正攻具，砥砺兵器巧手三百人。此举兵军用之大数也。

武王问太公曰：凡用兵为天阵、地阵、人阵，奈何？

太公曰：日月星辰斗柄，一左一右，一向一背，此为天阵。丘陵水泉，亦有前后左右之利，此谓地阵，用车用马，用文用武，此谓人阵。武王曰：善哉！

【大意】

本篇介绍了布列兵阵的方法。三阵，是指天阵、地阵和人阵。天阵是根据各种天象布列阵势，地阵是根据各种地形布列阵势，人阵是根据武器装备和军队的实际情况排兵布阵。

武王问太公曰：敌人围我，断我前后，绝我粮道，为之奈何？

太公曰：此天下之困兵也。暴用之则胜，徐用之则败。如此者为四武冲阵，以武车骁骑惊乱其军而疾击之。可以横行。

武王曰：若已出围地，欲因以为胜，为之奈何？太公曰：左军疾左，右军疾右，无与敌人争道。中军迭前迭后，敌人虽众，其将可走。

【大意】

疾战，即迅速作战。本篇首先论述了突围作战的方法，认为 “ 暴用之则胜，徐用之则败 ”，即必须以最快的速度突围，迅速摆脱不利处境。其次，文中还论述了突围后战胜敌人的方法。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，敌人四合而围我，断我归道，绝我粮食。敌人既众，粮食甚多，险阻又固。我欲必出，为之奈何？

太公曰：必出之道，器械为宝，勇斗为首。审知敌人空虚之地，无人之处，可以必出。将士持玄镇旗，操器械，设衔枚，夜出。勇力飞走，冒将之士，居前，平垒为军开道。材士强弩为伏兵，居后。弱卒车骑居中。阵毕徐行，慎无惊骇。以武冲扶胥，前后拒守。武翼大橹，以蔽左右。敌人若惊，勇力冒将之士疾击而前。弱卒车骑，以属其后。材士强弩，隐伏而处。审后敌人追我，伏兵疾击其后。多其火鼓，若从地出，若从天下。三军勇斗，莫我能御。

武王曰：前有大水、广堑、深坑，我欲逾渡，无舟楫之备。敌人屯垒，限我军前，塞我归道；斥候常戒；险塞尽守；车骑要我前，勇士击我后，为之奈何？

太公曰：大水、广堑、深坑，敌人所不守；或能守之，其卒必寡。若此者，以飞江转关与天潢以济吾军。勇力材士，从我所指，冲敌绝阵，皆致其死。先燔吾辎重。烧吾粮食，明告吏士，勇斗则生，不勇则死。已出，令我踵军，设云火远候，必依草木、丘墓、险阻。敌人车骑，必不敢远追长驱。因以火为记，先出者，令至火而止，为四武冲阵。如此，则三军皆精锐勇斗，莫我能上。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述了夜间突围和渡过江河的方法。突围作战时，要有充足的器械和勇猛的战斗精神，详细了解敌情，选择敌军薄弱之处为突破口，以勇士为先导，以突然的动作脱离敌军包围，并且设置埋伏，阻敌追兵。渡过江河时，也需具备各种渡河器材，同时鼓舞士气，以破釜沉舟的决心突越天堑。此篇与上篇都说明，在部队处于危急与不利的条件下，一要有充分的准备，二要有高昂的斗志，三要有迅速突然的动作，这样才能脱离险境。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，遇深溪大谷险阻之水，吾三军未得毕济，而天暴雨，流水大至。后不得属于前，无舟梁之备，又无水草之资。吾欲毕济，使三军不稽留，为之奈何？

太公曰：凡帅师将众，虑不先设，器械不备；教不精信，士卒不习。若此，不可以为王者之兵也。凡三军有大事，莫不习用器械。若攻城围邑，则有轒辒临冲；视城中，则有云梯飞楼。三军行止，则有武冲大橹。前后拒守，绝道遮街，则有材士强弩，卫其两旁。设营垒，则有天罗武落，行马蒺藜。昼则登云梯远望，立五色旌旗。夜则火云万炬，击雷鼓，振鼙铎，吹胡笳。越沟堑，则有飞桥、转关、辘轳、轒辒。济大水，则有天潢、飞江。逆波上流，则有浮海、绝江。三军用备，主将何忧。

【大意】

本篇论述在江河湖沼地带作战时必须具备的各种装备和器材。认为将帅指挥作战，必须预先作周密的安排，准备好充足的器械，使士兵训练有素。文中分别论述了攻城围邑、行军宿营、跨越沟堑、渡过江河等所应具备的各种器械，认为只要装备完足、训练精熟，就能取得战争的胜利。

武王问太公曰：吾与敌人临境相拒，彼可以来，我可以往，阵皆坚固，莫敢先举。我欲往而袭之，彼亦可以来。为之奈何？

太公曰：分兵三处。令我前军，深沟增垒而无出，列旌旗，击鼙鼓，完为守备。令我后军，多积粮食，无使敌人知我意。发我锐士，潜袭击中，击其不意，攻其无备。敌人不知我情，则止不来矣。

武王曰：敌人知我之情，通我之机，动则得我事。其锐士伏于深草，要我险路，击我便处，为之奈何？

太公曰：令我前军，日出挑战，以劳其意。令我老弱，曳柴扬尘，鼓呼而往来，或出其左，或出其右，去敌无过百步，其将必劳，其卒必骇。如此，则敌人不敢来。吾往者不止，或袭其内；或击其外，三军疾战，敌人必败。

【大意】

本篇论述了在两军对阵的情况下，疲惫、袭扰和战胜敌人的方法：当两军势均力敌时，令前军修筑工事、完善守备，令后军多积粮饷、隐蔽作战意图，再令中军精锐出其不意地攻击敌阵。当敌军防备严密时，应当不断地袭扰、疲惫和迷惑敌人，然后再令部队突袭。“三军疾战，敌人必败。”

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，与敌人之军相当。两阵相望，众寡强弱相等，不敢先举。吾欲令敌人将帅恐惧，士卒心伤，行阵不固，后军欲走，前阵数顾。鼓噪而乘之，敌人遂走。为之奈何？

太公曰：如此者，发我兵，去寇十里而伏其两旁，车骑百里而越其前后。多其旌旗，益其金鼓。战台，鼓噪而俱起。敌将必恐，其军惊骇。众寡不相救，贵贱不相待，敌人必败。

武王曰：敌之地势，不可伏其两旁，车骑又无以越其前后。敌知我虑，

先施其备。吾士卒心伤，将帅恐惧，战则不胜，为之奈何？

太公曰：诚哉王之问也。如此者，先战五曰，发我远候，往视其动静，审候其来，设伏而待之。必于死地，与敌相遇。远我旌旗，疏我行阵。必奔其前，与敌相当。战合而走，击金而止。三里而还，伏兵乃起。或陷其两旁，或击其先后，三军疾战，敌人必走。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述在两军对阵中，运用迂回和伏击等战法击败敌人的方法。首先论述在双方势均力敌、不敢先动的情况下，应该虚张声势，多处设伏，同时并起，使敌军震恐惊骇，前后狼顾，趁机战而胜之。而在我军地势不利、敌军预先戒备的情况下，则应派人详细侦察敌情，然后设下埋伏，交战时佯装失败，诱敌进入伏击圈，这样就可以击败敌军。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，与敌相当。而天大寒甚暑，日夜霖雨，旬日不止。沟垒悉坏，隘塞不守，斥堠懈怠，士卒不戒。敌人夜来，三军无备，上下惑乱，为之奈何？

太公曰：凡三军以戒为固，以怠为败。令我垒上，谁何不绝；人执旌旗，外内相望，以号相命，勿令之音，而皆外向。三千人为一屯，诫而约之，各慎其处。敌人若来，视我军之警戒，至而必还，力尽气怠。发我锐士，随而击之。

武王曰：敌人知我随之，而伏其锐士，佯北不止。遇伏而还，或击我前，或击我后，或薄我垒。吾三军大恐，扰乱失次，离其处所。为之奈何？

太公曰：分为三队，随而追之，勿越其伏。三队俱至，或击其前后，或陷其两旁。明号审令，疾击而前，敌人必败。

【大意】

本篇认为，三军“以戒为固，以怠为败”，只有加强警戒，严为防备，才能免遭敌人袭击。文中介绍了防止敌人夜袭、防御反击以及追击敌军时防止被敌伏击的方法。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，与敌相守。敌人绝我粮道，又越我前后，吾欲战胜不可胜，欲守则不可久。为之奈何？

太公曰：凡深入敌人之境，必察地之形势，务求便利。依山林险阻，水泉林木，而为之固；谨守关梁，又知城邑丘墓地形之利。如是，则我军坚固，敌人不能绝我粮道，又不能越我前后。

武王曰：吾三军过大林广泽平易之地，吾候望勿失，仓卒与敌人相薄。以战则不胜，以守则不固。敌人翼我两旁，越我前后，三军大恐，为之奈何？

太公曰：凡帅师之法，常先发远候，去敌二百里，审知敌人所在。地势不利，则以武冲为垒而前，又置两踵军于后，远者百里，近者五十里。既有警急，前后相知，吾三军常完坚，必无毁伤。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述与敌遭遇以及行军途中应采取的战法。文中认为，当军队深入诸侯之地时，必须察明地理形势，依托山林、险阻、水泉等有利地形进行防守，控制交通要道，这样敌人就无机可乘。当行军经过大林、广泽和平易之地时，必须预先派人侦察敌情，布置警戒。在地形不利的情况下，用武冲车结成营垒向前推进，同时以两支后卫部队在后跟进，以便相互照应和救援，使全军的部署完善坚固，这样就不会遭致败亡。

武王问太公曰：战胜深入，略其地，有大城不可下。其别军守险阻，与

我相拒。我欲攻城围邑，恐其别军猝至而薄我。中外相合，拒我表里。三军大乱，上下恐骇。为之奈何？

太公曰：凡攻城围邑，车骑必远，屯卫警戒，阻其内外。中人绝粮，外不得输，城人恐怖，其将必降。

武王曰：中人绝粮，外不得输，阳为约誓，相与密谋。夜出，穷寇死战。其车骑锐士，或冲我内，或击我外。士卒迷惑，三军败乱。为之奈何？

太公曰：如此者，当分为三军，谨视地形而处。审知敌人别军所在，及其大城别堡，为之置遗缺之道以利其心；谨备勿失。敌人恐惧，不入山林，即归大邑，走其别军。车骑远邀其前，勿令遗脱，中人以为先出者得其径道，其练卒材士必出，其老弱独在。车骑深入长驱。敌人之军，必莫敢至。慎勿与战，绝其粮道，围而守之，必久其日。

无燔人积聚，无毁人宫室，冢树社丛勿伐。降者勿杀，得而勿戮，示之以仁义，施之以厚德。令其士民曰：辜在一人。如此则天下和服。武王曰：善哉！

【大意】

本篇讲攻城之法。一是加强警戒，扼守交通要道，切断敌人外援，迫使守城敌军投降。同时警惕敌人假装投降，乘我松懈时发起攻击。二是诱敌出城突围，乘机予以歼灭。三是围城打援，严加防备，使敌人援军不敢轻举妄动。四是长期围困，不与守军交战，断绝守军粮道，使敌军不攻自破。最后，文中突出强调必须“示之以仁义，施之以厚德”，在敌军投降后不得焚人积聚、坏人宫室，不可杀害已降的俘虏，不得砍伐坟墓和社庙旁边的树林。只有这样，才能使天下心悦诚服。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，遇深草蓊秽，周吾军前后左右。三军行数百里，人马疲倦休止。敌人因天燥疾风之利，燔吾上风，车骑锐士，坚伏吾后。三军恐怖，散乱而走。为之奈何？

太公曰：若此者，则以云梯飞楼，远望左右，谨察前后。见火起，即燔吾前而广延之；又燔吾后。敌人苟至；即引军而却，按黑地而坚处，敌人之来。犹在吾后，见火起，必远走。吾按黑地而处，强弩材士，卫吾左右，又燔吾前后。若此，则敌人不能害我。

武王曰：敌人燔吾左右，又燔前后，烟覆吾军，其大兵按黑地而起。为之奈何？

太公曰：若此者，为四武冲阵，强弩翼吾左右，其法无胜亦无负。

【大意】

本篇讲述在深草及灌木丛林地带防御敌人火攻的方法：首先要加强警戒，用云梯和飞楼瞭望、观察。其次要及时构成防火地带，以免受到敌军大火的伤害。最后，如果敌军向防火地带攻击，就应结成“四武冲阵”，并以强弩护卫两翼，以免遭受更大的损失。

武王问太公曰：何以知敌垒之虚实，自来自去？

太公曰：将必上知天道，下知地利，中知人事。登高下望，以观敌之变动。望其垒，则知其虚实。望其士卒，则知其来去。

武王曰：何以知之？太公曰：听其鼓无音，铎无声；望其垒上多飞鸟而不惊。上无氛气，必知敌诈而为偶人也。敌大猝去不远，未定而复反者，彼用其士卒太疾也。太疾则前后不相次。不相次，则行阵必乱。如此者，急出

兵击之。以少击众，则必败矣。

【大意】

垒虚，是指敌军营垒的虚实。文中强调，将帅必须“上知天道，下知地理，中知人事”。接着介绍了侦察敌军营垒虚实和敌军行动的方法，指出一定要趁敌人仓猝慌乱之机将其消灭。

卷五豹韬

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，遇大林，与敌人分林相拒。吾欲以守则固，以战则胜。为之奈何？

太公曰：使吾三军，分为冲阵。便兵所处，弓弩为表，戟盾为里。斩除草木，极广吾道；以便战所。高置旌旗，谨敕三军，无使敌人知吾之情，是谓林战。

林战之法，率吾矛戟，相与为伍。林间木疏，以骑为辅，战车居前，见便则战，不见便则止。林多险阻，必置冲阵，以备前后。三军疾战，敌人虽众，其将可走。更战更息，各按其部，是为林战之纪。

【大意】

本篇论述在森林地带作战的战术和方法。在兵力部署上，要将军队结成“四武冲阵”，外设弓弩，内藏戟盾。同时斩除草木，扫清道路，以便作战。必须保守秘密，不让敌人了解我军情况。作战时，将攻击主力分成几个小分队，轮流作战，轮流休息，并以车骑相配合，这样就可以取胜。

武王问太公曰：敌人深入长驱，侵掠我地，驱我牛马；其三军大至，薄我城下。吾士卒大恐；人民系累，为敌所虏。吾欲以守则固，以战则胜。为之奈何？

太公曰：如此者谓之突兵，其牛马必不得食，士卒绝粮，暴击而前。令我远邑别军，选其锐士，疾击其后。审其期日，必会干晦。三军疾战，敌人虽众，其将可虏。

武王曰：敌人分为三四，或战而侵掠我地，或止而收我牛马。其大军未尽至，而使寇薄我城下，致吾三军恐惧，为之奈何？

太公曰：谨候敌人，未尽至则没备而待之。去城四里而为垒，金鼓旌旗，皆列而张。别队为伏兵。令我垒上，多精强弩。百步一突门，门有行马。车骑居外，勇力锐士，隐而处。敌人若至，使我轻卒合战而佯走；令我城上立旌旗，击鼙鼓，完为守备。敌人以我为守城，必薄我城下。发吾伏兵以充其内，或击其外。三军疾战，或击其前，或击其后。勇者不得斗，轻者不及走，名曰突战。敌人虽众，其将必走。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述敌军入侵我境时的作战方法。文中指出，应针对敌军远道而来、粮草有限的弱点，组织兵力截断敌军退路，并与城内守军配合作战，内外夹击，打败敌人。如果敌军分路来袭，就应弄清敌情，预先在城外设伏。同时制造极力守城的假象，诱敌来攻。再发动伏兵，前后包围敌军，战而胜之。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，与敌人冲军相当。敌众我寡，敌强我弱。敌人夜来，或攻吾左，或攻吾右，三军震动，吾欲以战则胜，以守则固，为之奈何？

太公曰：如此者谓之震寇。利以出战，不可以守。选吾材士强弩车骑为左右，疾击其前，急攻其后；或击其表，或击其里。其卒必乱，其将必骇。

武王曰：敌人远遮我前，急攻我后，断我锐兵，绝我材士。吾内外不得相闻，三军扰乱，皆败而走。士卒无斗志，将吏无守心，为之奈何？

太公曰：明哉王之问也。当明号命令，出我勇锐冒将之士，人操炬火，二人同鼓。必知敌人所在，或击其表里。微号相知，令之灭火，鼓音皆止。中外相应，期约皆当。三军疾战，敌必败亡。武王曰：善哉！

【大意】

本篇讲述对付敌军夜袭的方法。文中指出，当敌人乘夜突然袭击我军时，不应消极防御，而应采取以攻对攻的战法，挑选材士强弩，以战车、骑兵为两翼，在正面、侧面、阵内、阵外同时攻击敌人，这样敌军必然惊恐失败。当我军被敌包围、即将溃败时，应明审号令，激励斗志，选派勇锐之士，大造声势，以弱示强，弄清敌情，向敌人展开猛攻并战而胜之。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，猝遇敌人，甚众且武。武车骁骑，绕我左右。吾三军皆震，走不可止。为之奈何？

太公曰：如此者谓之败兵。善者以胜，不善者以亡。

武王曰：为之奈何？太公曰：伏我材士强弩，武车骁骑，为之左右，常去前后三里。敌人逐我，发我车骑，冲其左右。如此，则敌人扰乱，吾走者自止。

武王曰：敌人与我车骑相当，敌众我寡，敌强我弱。其来整治精锐，吾阵不敢当。为之奈何？

太公曰：选我材士强弩，伏于左右，车骑坚阵而处。敌人过我伏兵，积弩射其左右；车骑锐兵，疾击其军，或击其前，或击其后，敌人虽众，其将必走。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述遭遇战的战法。文中认为，应当选取材士强弩埋伏在道路左右，以车骑布列在我军两翼，坚阵而处。然后诱敌进入伏击圈，我军同时出击，前后左右来攻敌人。这样，就能达到以少击众、以弱胜强的作战目的。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，遇高山盘石，其上亭亭，无有草木，四面受敌。吾三军恐惧，士卒迷惑。吾欲以守则固，以战则胜。为之奈何？

太公曰：凡三军处山之高，则为敌所栖，处山之下，则为敌所囚。既以被山而处，必为乌云之阵。乌云之阵，阴阳皆备。或本其阴，或本其阳。处山之阳，备山之阴，处山之阴，备山之阳。处山之左，备山之右，处山之右，备山之左。敌所能陵者，兵备其表。衢道通谷，绝以武车。高置旌旗；谨敕三军，无使敌人知吾之情，是谓山城。

行列已定，士卒已阵，法令已行，奇正已设。各置冲阵于山之表，便兵所处。乃分车骑为乌云之阵。三军疾战，敌人虽众，其将可擒。

【大意】

本篇论述山地防御的战法。当军队驻扎在山上时，应摆成乌云之阵，控制和掌握机动部队，以便支援各方作战。必须加强警戒，凡是敌人可能侵入的地段都要派兵把守，并用战车阻断交通要道和谷口，用旌旗来加强各处之间的联络。这样就构成牢不可破的“山城”，敌人的进攻也就不足为虑了。乌云，指像乌散云合一样灵活机动，变化无穷。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，与敌人临水相拒。敌富而众；我贫而寡。逾水击之，则不能前。欲久其日，则粮食少。吾居斥卤之地，四旁无邑，又无草木。三军无所掠取，牛马无所刍牧。为之奈何？

太公曰：三军无备，士卒无粮，牛马无食。如此者，索便诈敌而亟去之，设伏兵于后。

武王曰：敌不可得而诈。吾士卒迷惑。敌人越我前后，吾之军败而走。为之奈何？太公曰：求途之道，金玉为主，必因敌使，精微为宝。

武王曰：敌人知我伏兵，大军不肯济别将分队，以逾于水。吾三军大恐。

为之奈何？

太公曰：如此者，分为冲阵，便兵所处。须其毕出，发我伏兵，疾击其后，强弩两旁，射其左右。车骑分为乌云之阵，备其前后。三军疾战。敌人见我战合，其大军必济水而来。发我伏兵，疾击其后；车骑冲其左右。敌人虽众，其将可走。

凡用兵之大要，当敌临战，必置冲阵，便兵所处。然后以车骑分为乌云之阵，此用兵之奇也。所谓乌云者，乌散而云合，变化无穷者也。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述在河川地带作战的方法。在深入敌境、与敌隔河对峙、敌强我弱的情况下，应当设法欺骗敌人，尽快脱离险地，同时设置伏兵以防敌军追击。当敌人只派出先遣部队过河作战时，应以四武冲阵和乌云之阵发起猛烈进攻。敌军主力见先遣部队危急，必然渡河支援。此时我军四面围攻，敌军必败无疑。

武王问太公曰：吾欲以少击众，以弱击强，为之奈何？太公曰：以少击众者，必以日之暮，伏以深草，要之隘路。以弱击强者，必得大国之与，邻国之助。

武王曰：我无深草，又无隘路，敌人已至，不适日暮；我无大国之与，又无邻国之助。为之奈何？

太公曰：妄张诈诱，以荧惑其将，迂其途，令过深草；远其路，令会日暮。前行未渡水，后行未及舍，发我伏兵，疾击其左右，车骑扰乱其前后。敌人虽众，其将可走事太国之君，下邻国之土，厚其币，卑其辞。如此，则得大国之与，邻国之阻矣！武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述以少击众、以弱击强的方法。以少击众多采用伏击战，在夜暗、草丛、险隘的条件下，以左右伏击和前后截击相结合的战法击败敌人。为此，要示形于敌，诱敌进入伏击圈。以弱击强，必须同大国结成联盟，并得到邻国的支援。为此，需要卑辞厚币，侍奉大国之君，礼下邻国之士，这样就能达到目的。

武王问太公曰：引兵深入诸侯之地，与别人相遇于险厄之中。吾左山而右水；敌右山而左水，与我分险相拒。吾欲以守则固，以战则胜。为之奈何？

太公曰：处山之左，急备山之右；处山之右，急备山之左。险有大水，无舟楫者，以天潢济吾三军。已济者，亟广吾道，以便战所。以武冲为前后，列其强弩，令行阵皆固，衢道谷口，以武冲绝之。高置旌旗，是为军械。

凡险战之法，以武冲为前，大橹为卫；材士强弩，翼吾左右。三千人为一屯必置冲阵，便兵所处。左军以左，右军以右，中军以中，并攻而前。已战者，还归屯所，更战更息，必胜乃已。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述在山川险隘地带与敌作战的方法。当敌我双方在山水交错的险要地势形成相持状态时，首先要加强戒备，以防被敌包围，使敌无隙可乘。然后进行周密的准备和部署，由山路或水路向敌人发起进攻。文中强调，军队作战不但要占据有利地形，而且必须善于利用有利地形。

卷六犬韬

武王问太公曰：王者帅师，三军分为数处，将欲期会合战，约誓赏罚，为之奈何？

太公曰：凡用兵之法，三军之众，必有分合之变，其大将先定战地战日，然后移檄书与诸将吏期，攻城围邑，各会其所，明告战日，漏刻有时。大将设营而阵，立表辕门，清道而待。诸将吏至者，校其先后；先期至者赏；后期至者斩。如此，则远近奔集，三军俱矣，并力合战。

【大意】

本篇论述集结部队、约期会战的原则和方法。文中认为：“凡用兵之法，三军之众，必有分合之变。”部队平时分驻各地，战时进行集结，这就是分合。分合之法，首先必须确定会师的地点和时间，然后再通知所属各部将领。同时必须严格军纪，按时到达者有赏，误期者必罚。

武王问太公曰：凡用兵之要，必有武车骁骑，驰阵，选锋，见可则击之。如何而可击？

太公曰：夫欲击者，当审察敌人十四变。变见则击之，敌人必败。武王曰：十四变可得闻乎？

太公曰：敌人新集可击。人马未食可击。天时不顺可击。地形未得可击。奔走可击。不戒可击。疲劳可击。将离士卒可击。涉长路可击。济水可击。不暇可击。阻难狭路可击。乱行可击。心怖可击。

【大意】

本篇阐述捕捉、把握和创造战机的方法。文中强调，用兵作战必须有强大的战车、骁勇的骑兵和冲锋陷阵的突击部队。接着详细论述了 14 种可以利用的战机，并指出抓住战机，出其不意地攻击敌人，即可取得胜利。

武王问太公曰：练士之道奈何？太公曰：军中有大勇力，敢死乐伤者，聚为之卒，名为冒刃之士。

有锐气壮勇强暴者，聚为一卒，名曰陷阵之士。

有奇表长剑，接武齐列者，聚为一卒，名曰勇锐之士。

有披距伸钩，强梁多力，溃破金鼓，绝灭旌旗者，聚为一卒，名曰勇力之士。

有逾高绝远，轻足善走者，聚为一卒，名曰寇兵之士。

有王臣失势，欲复见功者，聚为一卒，名曰死斗之士。

有死将之人，子弟欲为其将报仇者，聚为一卒，名曰死愤之士。

有贫穷忿怒，欲快其志者，聚为一卒，名曰必死之士。

有赘婿人虏，欲掩迹扬名者，聚为一卒，名曰励钝之士。

有胥靡免罪之人，欲逃其耻者，聚为一卒，名曰幸用之士。

有材技兼人，能负重致远者，聚为一卒，名曰待命之士。

此军之练士，不可不察也。

【大意】

练士，指挑选士卒。本篇认为，挑选和编组军队，要根据士兵的不同状况，根据士兵的身体强弱、身材高低、社会地位及思想和心理等不同状况，分成不同的类别，编组成不同的分队。文中列举了 11 种不同的类别。经过这种挑选和分组，不但有利于军队平时的管理，而且有利于战时士兵特点的发挥。

武王问太公曰：合三军之众。欲令士卒服习教战之道，奈何？

太公曰：凡领三军，必有金鼓之节，所以整齐士众者也，将必明告吏士，申之以三令，以教操兵起居，旌旗指麾之变法。故教吏士：使一人学战；教成，合之十人。十人学战；教成，合之百人。百人学战；教成，合之千人。千人学战；教成，合之万人。万人学战；教成，合之三军之众。大战之法，教成，合之百万之众。故能成其大兵，立威于天下。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述了军队训练的内容和方法。首先，将领必须用金鼓号令指挥，使部队行动整齐划一。其次，要向官兵详细说明训练的内容，强调训练纪律。文中指出，军队训练要遵循由简而繁、循序渐进的原则，从单兵训练开始，然后由一而十，由十而百，由百而千，由千而万，直至全军合练。这样就能“成其大兵，立威于天下”。

武王问太公曰：以车与步卒战，一车当几步卒，几步卒当一车？以骑与步卒战，一骑当几步卒，几步卒当一骑？以车与骑战，一车当几骑，几骑当一车？

太公曰：车者，军之羽翼也，所以陷坚阵，要强敌，遮走北也。骑者，军之伺候也，所以踵败军，绝粮道，击便寇也。

故车骑不敌战，则一骑不能当步卒一人，三军之众成阵而相当；则易战之战，一车当步卒八十人，八十人当一车；一骑当步卒八人，八人当一骑；一车当十骑，十骑当一车。险战之法，一车当步卒四十人，四十人当一车；一骑当步卒四人，四人当一骑；一车当六骑，六骑当一车。

夫车骑者，军之武兵也。十乘败千人，百乘败万人；十骑走百人，百骑走千人，此其大数也。

武王曰：车骑之吏数与阵法奈何？太公曰：置车之吏数：五车一长，十五车一吏，五十车一率，百车一将。易战之法，五车为列，相去四十步，左右十步，队间六十步。险战之法，车必循道，十五车为聚，三十车为屯，前后相去二十步，左右六步，队间三十六步。纵横相去一里，各返故道。

置骑之吏数：五骑一长，十骑一吏，百骑一率，二百骑一将。易战之法：五骑为列，前后相去二十步，左右四步，队间五十步；险战之法：前后相去十步，左右二步，队间二十五步。三十骑为一屯，六十骑为一辈，纵横相去百步，周还各复故处。武王曰：善哉！

【大意】

本篇论述了车兵、骑兵、步兵的不同特点、作用以及它们之间作战能力的对比。车、骑、步三个兵种各有长短，只有让它们相互配合、协同作战，才能取得胜利。文中从平坦地形和险隘地形两个方面比较了步、骑、车之间的作战能力。最后又对车兵和骑兵的编制和战斗队形分别作了说明。

武王问太公曰：选车士奈何？太公曰：选车士之法，取年四十以下，长七尺五寸以上，走能逐奔马，及驰而乘之，前后左右，上下周旋，能束缚旌旗；力能彀八石弩；射前后左右，皆便习者，名曰武车之士，不可不厚也。

【大意】

武车士，指乘车战斗的武士。本篇论述了选拔车兵的标准、条件和方法。文中认为，选择车兵，首先年龄要在 40 岁以下、身高在七尺五寸以上，其次要有良好的驾车技术，最后是要箭法娴熟、武艺高超。

武王问太公曰：选骑士奈何？太公曰：选骑士之法，取年四十以下，长

七尺五寸以上，壮健捷疾，超绝伦等；能驰骑彀射，前后左右，周旋进退；越沟堑登丘陵，冒险阻，绝又泽；驰强敌，乱大众者，名曰武骑之士，不可不厚也。

【大意】

武骑士，即骑马作战的武士。本篇论述了选拔骑兵的标准、条件和方法。文中认为，选择骑兵，首先年龄要在 40 岁以下、身高在七尺五寸以上，其次是身体健壮、骑术精湛、箭法娴熟。此外，还得具有“越沟堑，登丘陵，冒险阻，绝大泽，驰强敌，乱大众”等多项作战技能。

武王问太公曰：战车奈何？太公曰：步贵知变动，车贵知地形，骑贵知别径奇道，三军同名而异用也。凡车之战，死地有十，胜地有八。

武王曰：十死之地奈何？太公曰：往而无以还者，车之死地也。越绝险阻，乘敌远行者，车之竭地也，前易后险者，车之困地也。陷之险阻而难出者，车之绝地也。圮下渐泽，黑土黏填者，车之劳地也。左险右易，上陵仰阪者，车之逆地也。殷草横亩，犯历浚泽者，车之拂地也。车少地易，与步不敌者，车之败地也。后有沟渎，左有深水，右有峻阪者。车之坏地也。日夜霖雨，旬日不止，道路溃陷，前不能进，后不能解者，车之陷地也。此十者，车之死地也。故拙将之所以见擒，明将之所以能避也。

武王曰：八胜之地奈何？太公曰：敌之前后，行阵未定，即陷之。旌旗扰乱，人马数动，即陷之。士卒或前或后，或左或右，即陷之。阵不坚固；士卒前后相顾，即陷之。前往而疑，后往而怯，即陷之。三军猝惊，皆薄而起，即陷之。战于易地，暮不能解，即陷之。远行而暮舍，三军恐惧，即陷之。此八者，车之胜地也。

将明于十害八胜，敌虽围周，千乘万骑，前驱旁驰，万战必胜。武王曰：善哉！

【大意】

本篇认为，步兵作战贵在熟悉情况变化，战车作战贵在熟悉地形状况，骑兵作战贵在熟悉别道捷径，其作用和战法各有不同。文中重点论述了车兵作战的十种不利地形和八种有利战机（即“十死之地”和“八胜之地”）。最后指出，将领如果能“明于十害、八胜”、就会无往而不胜。

武王问太公曰：战骑奈何？太公曰：骑有十胜九败。

武王曰：十胜奈何？太公曰：敌人始至，行阵未定，前后不属，陷其前骑，击其左右，敌人必走。敌人行阵，整齐坚固，士卒欲斗。吾骑翼而勿去，或驰而往，或驰而来，其疾如风，其暴如雷，白昼如昏，数更旌旗，变更衣服，其军可克。敌人行阵不固，士卒不斗。薄其前后，猎其左右，翼而击之敌人必惧。敌人暮欲归舍，三军恐骇，翼其两旁，疾击其后，薄其垒口，无使得入，敌人必败。敌人无险阻保固，深入长驱，绝其粮道，敌人必饥。地平而易，四面见敌，车骑陷之，敌人必乱。敌人奔走，士卒散乱。或翼其两旁，或掩其前后，其将可擒。敌人暮返，其兵甚众，其行阵必乱。令我骑十而为队，百而为屯，车五而为聚，十而为群，多设旌旗，杂以强弩；或击其两旁，或绝其前后，敌将可虏。此骑之十胜也。

武王曰：九败奈何？太公曰：凡以骑陷敌而不能破阵；敌人佯走，以车骑返击我后，此骑之败地也。追北逾险，长驱不止；敌人伏我两旁，又绝我后，此骑之围地也。往而无以返，入而无以出，是谓陷于天井，顿于地穴，此骑之死地也。所以入者险，所以出者远。彼弱可以击我强，彼寡可以击我

众，此骑之没地也。大涧深谷，翳茂林木，此骑之竭地也。左右有水，前有大阜，后有高山；三军战于两水之间，敌居表里，此骑之艰地也。敌人绝我粮道，往而无以还，此骑之困地也。污下沮泽，进退渐洳，此骑之患地也。左有深沟，右有坑阜，高下如平地，进退诱敌，此骑之陷地也。此九者，骑之死地也。明将之所以远避，暗将之所以陷败也。

【大意】

本篇论述了骑兵作战的十种战机和九种不利地形（即" 十胜 "与" 九败 "）。十种战机包括" 敌人始至，行阵未定，前后不属 "、" 敌人行阵不固，士卒不斗 "、敌人暮欲归舍，三军恐骇 " 等等，在这些情况下使用骑兵冲击，即可取胜。九种不利地形是：败地、围地、死地、没地、竭地、艰地、困地、患地、陷地，必须尽量避免在这九种地形条件下用骑兵作战。

武王问太公曰：步兵与车骑战奈何？太公曰：步兵与车骑战，必依丘陵险阻，长兵强弩居前，短兵弱弩居后，更发更止。敌之车骑虽众而至，坚阵疾战，材士强弩，以备我后。

武王曰：吾无丘陵，又无险阻。敌人之至，既众且武，车骑翼我两旁，猎我前后。吾三军恐惧，乱败而走，为之奈何？

太公曰：令我士卒为行马，木蒺藜，置牛马队伍，为四武冲阵，望敌车骑将来，均置蒺藜；掘地西后，广深五尺，名曰命笼。人操行马进步，阑车以为垒，推而前后，立而为屯；材士强弩，备我左右。然后令我三军，皆疾战而不解。武王曰：善哉。

【大意】

本篇论述了步兵同战车、骑兵作战的方法。首先必须依据丘陵险阻，占据有利地形。其次，在兵力配备上，把长兵器和强弩放在前面，把短兵器和弱弩放在后面，轮流战斗，更番休整。如果没有丘陵险阻可依，则应结成四武冲阵，设置行马、蒺藜等障碍物以迟滞敌军行动，再深挖壕沟，用车辆连接成营垒，以材士强弩戒备左右，这样就可以抵挡敌人进攻。

晚清学者谭献认为：" 《六韬》虽不出太公，要为古籍。精密深至，古制古言，可窥寻也。兵家传授，或有损益，……繁简不同，而益可征信 "（《复堂日记》），此不失为公允持平之论。《六韬》虽然不是周初之书，但仍是一部极有价值的早期兵学著作。

《六韬》内容丰富，论述详赡，是现存早期古兵书中文字最多、篇幅最长、内容最丰富的一种。它涉及到当时军事领域的各个方面，构成了一个比较完备的兵学体系，堪称我国先秦军事著作中的集大成者，长期享有盛誉，影响很大。

该书除继承和发展了以孙子为代表的前代兵家的兵学成就和军事思想之外，还有许多自身独具的特点。例如：

该书借鉴和吸收了不少儒家的学说和思想，使先秦兵家的军事思想发展到一个新的境界。强调" 天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者，则得天下；擅天下之利者，则失天下 "，" 仁之所在，天下归之。德之所在，天下归之。义之所在，天下赴之。道之所在，天下归之 "，注重在政治上战胜敌人。认为君主治国治军必须" 修德以下贤，惠民以观天道 "。只有这样，才能在战略上占据主动，实施" 不战而屈人之兵 " 的全胜战略。这充分反映了该书作者对政治与军事之间相互关系的深刻认识。

该书用三卷的篇幅，广泛论述了各种作战形式的战术问题，其篇幅之大、

内容之广泛、议论之详尽细致，在先秦兵书中是绝无仅有的，堪称先秦时期兵家战术研究的大全之作。其中有许多内容反映了这一时期军事领域的新的发展和变化。比如：作战地域进一步扩大，战场已从过去的平原旷野等一般地形扩展到山地、丛林、水泽、险隘等特殊地形，由此而产生了一系列在特殊地形条件下作战的指导原则和战术方法。战国时期军事领域中的另一个重大变化是产生了新的兵种，步兵和骑兵逐渐从车兵中分离出来，成为独立的兵种。因此，如何组建步兵、骑兵、车兵以及在战斗中如何使骑、步、车三个兵种协同配合作战，便成为战争中的一个重大课题。书中对车、骑、步兵的组编与选拔以及各兵种的作战特点、作战功用和协同作战的原则和方法作了详尽的分析和论述。这对于我们了解和研究这一时期的军事史、战争史都具有重要的参考价值。

该书用了大量篇幅，从各个方面论述了将帅的重要性、选拔和考察将帅的方法、将帅应当具备的道德品质和知识才能、将帅治军统兵的原则和方法，以及君主与将帅之间的相互关系，从而使有关将帅的理论更加详尽、系统和全面。

书中的《王翼》篇集中介绍了当时军队指挥机构的情况，指出“将有股肱羽翼七十二人，以应天道”，选拔和征用这些人员的原则是“因能授职，各取所长，随时变化，以为纲纪”，并详细记述了这些人员的名称、职责和人数。如此完整系统地说明指挥机构的构成及其成员的称谓职责，这在我国古代兵书中也是极为罕见的。

该书认为：“王者举兵，三军器用，攻守之具”，“各有科品，此兵之大威也”。书中的《军用》篇对三军器用、攻弃之具、科品众寡都作了非常详细的记载，从中可以了解到当时部队攻防、渡水、扎营、运输等所需战具和器械的情况。

书中的《阴符》、《阴书》二篇记述了当时军队的秘密通讯和联络手段，认为保密工作在战争中具有极大的重要性。保密工作做好了，则“敌虽圣智，莫之能识”。这也是本书的一大特色。

《六韬》的问世，充实了我国军事和战争理论的宝库，标志着我国先秦军事思想体系的进一步发展和成熟，在不少方面都具有独创性的启迪意义，在中国古代军事理论发展史上占有很重要的地位。

《六韬》的重要价值，历来受到兵学家和军事将领的高度重视。它与《孙子兵法》等兵学圣典一样，被誉为兵家始祖。书中的不少观点，常被后世谈兵论战者所引用。

司马迁曾说：“后世之言兵及周之阴权，皆宗太公为本谋。”（《史记·齐太公世家》）

《史记·留侯世家》还记载了“孺子可教”的著名成语故事。文中说，张良（即留侯）早年曾游下邳圯上，有位身穿褐衣的老父授给他一部奇书，声称“读此书则为王者师矣”。该书名为《太公兵法》。张良得到此书后，朝夕诵读，勤学钻研。后来他追随刘邦，“数以《太公兵法》说沛公，沛公善之，常用其策”。所谓《太公兵法》，据考证很可能就是《六韬》，至少其书的基本内容是一致的。张良之所以能够成为“运筹策帷帐之中，决胜于千里之外”的军事家和汉朝的开国元勋，全得益于此书。

三国时期，刘备、诸葛亮和孙权等人，都很重视《六韬》这部书，把它作为向臣僚和子弟推荐的书目之一。《三国志》中的先主传注称：“（刘备）

闲暇历观诸子及《六韬》、《商君书》，益人志意。”诸葛亮在自己的兵学论著中也提到并汲取了《六韬》的一些观点。

唐代的兵学名著《李卫公问对》中多次提到了《六韬》。继杜佑的《通典》以后，唐人著书论兵也多次引用《六韬》的内容。

宋神宗熙宁五年（1072）六月，重设武学（即军官学校）。随后明确规定以《孙子》、《吴子》和《六韬》作为武学考试的内容。元丰三年（1080）四月，宋神宗诏令国子监司业朱服、武学博士何去非等人校定《武经七书》作为武学的必修课程。《武经七书》包括《孙子》、《吴子》、《司马法》、《六韬》、《尉缭子》、《三略》和《李卫公问对》，都是举世公认的兵学名著。这七部兵学名著，对宋以后的军事学和战争实践产生了重大的影响，人们言兵必称《武经七书》。由于宋朝政府郑重颁布，确定了它们在中国军事史上的崇高地位。加之校刊精审，后世翻刻、传抄者多以此为底本，形成独具特色的《武经七书》系统本。

人们不仅学习和运用《六韬》，还对它展开深入的研究。历史上对《六韬》进行注释、集释、汇解的不乏其人，据不完全统计，这类著述自唐以后约有近百种，仅明代就达四十多种，可见其流传之广，影响之大。尤其是《武经七书》问世以后，注家峰起。其中最具代表性的注家注本有：宋朝施子美《武经七书讲义》（又称《施氏七书讲义》）、明朝刘寅《武经七书直解》、李清《重镌武经七书集注》（共八卷）、王守仁《新镌标题武经七书》（七卷）、张居正《武经直解》（又称《鳌头七书》，共七卷）、李贽《七书参同》、黄献臣《武经开宗》、清朝朱墉《武经七书汇解》、夏振翼《武经体注大全会解》、鲁经《武经大全标题会解》、陈玖学《七子兵略评注》、胡林翼《兵法七种》、孙鹤《孙吴六韬三略翼注》等等。这些注家中不乏名将宰辅、名师硕学。

《六韬》也跟《孙子兵法》等兵学名著一样，不仅在中国备受推崇，而且很早就传到国外，在国外产生了很大影响。十六世纪时，《六韬》开始被译成外文。仅日本一国，对《六韬》进行翻译、注释、评点的著作就达四十余种，其中较具代表性的有：山鹿高，祐《武经七书问读》、《武经七书谚义》、若山直昌《武经七书字义》、河田孝成《七书解》、仁藤仁之助《袖珍七书新注》以及日本兵学研究会所著《七家兵法与现今之战术观》等等。此外，该书还传入朝鲜、越南等国，有朝鲜文、越南文多种译本刊行，流传很广。

名著通览

《孙子兵法》是我国古代最著名的军事著作，也是世界上最古老的兵书。它不但奠定了我国古代军事理论的基础，被誉为“兵经”、“百代谈兵之祖”，而且也蜚声海外，在世界军事学术史上占有极突出的地位。

《孙子兵法》的作者，是我国古代伟大的军事家孙武。

孙武，字长卿，春秋末期齐国乐安（今山东省惠民县）人。他的生卒年月已不可详考，大致与孔子同时期，主要活动在公元前 500 年前后。孙武的先祖陈完是陈国人，因内乱而逃亡到齐国，受到齐桓公的器重。后改姓田，因伐莒有功而赐姓孙。他的父亲孙凭也是齐国的高级官员。由于孙武生长在这种世袭的贵族家庭，祖辈都精通军事，使他从小就受到军事的熏陶。当时的社会环境，也对孙武研究军事十分有利。齐国是周代大军事家姜子牙的封地，后来又是大政治家、军事家管仲的活动场所，留下了极为丰富的军事遗产。齐桓公称霸以后，齐国又一度成为当时中国政治、经济、文化、外交和军事活动的中心，群贤毕至，豪杰荟萃。这样的环境对孙武研究军事提供了许多便利条件，使他在青年时代就成为学识渊博的军事人才。

后来因齐国内乱，孙武出奔吴国，大约在都城姑苏（今苏州）附近过着一种隐居式的生活。他一面潜心研究兵法、著书立说，一面密切关注着吴国的政治动向。在这段时间里，他结识了好友伍子胥。

公元前 516 年，阖闾自立为吴王，任命伍子胥为大将，准备讨伐楚国。伍子胥深知孙武的军事才能，因而一连七次向吴王推荐。公元前 512 年，吴王召见孙武。孙武带着自己苦心写就的兵法十三篇（即《孙子兵法》）进见吴王。吴王知其精通兵法，谋略过人，善于用兵，当即任命他为将军。

孙武为将后，为吴国的兼并战争立下了卓越的战功。《史记》上讲：“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子与有力焉。”他与伍子胥一起，协助吴王阖闾三次伐楚，攻占楚国首都郢城。又攻破越国，开疆辟土。后来吴军在艾陵大破齐军，阖闾在黄池会盟诸侯，使吴国取代了晋国的霸主地位。所有这些辉煌的胜利，孙武都是出了大力的。由此可见，孙武不仅是一个伟大的军事理论家，而且也是富有军事指挥才能的军事活动家。

孙武的结局不得而知，很可能是飘然归隐、老死山林。但他撰写的《孙子兵法》却代代流传，一直闪耀着夺目的光辉。

《孙子兵法》是现存我国和世界军事理论史上最早形成战略体系的一部兵学专著。该书共分为十三篇，即计篇、作战篇、谋攻篇、形篇、势篇、虚实篇、军争篇、九变篇、行军篇、地形篇、九地篇、火攻篇和用间篇。

这部兵法在篇幅上虽然只有短短的五千余言，但内容却包罗万象、博大精深，涉及到战争规律、哲理、谋略、政治、经济、外交、天文、地理以及气象等多方面内容，堪称古代兵学理论的宝库和集大成者。它对古典军事理论的各个方面几乎都有所论述。从大的门类看，它包括军事思想、武装力量建设、军事学术、军事地理等门类的知识。从具体学科看，它包括军事哲学、建军指导思想、作战指导思想、战略学、战术学、军事预测学、军事情报学、军事心理学、军事人才学、军事运筹学、军事训练学、军事管理学、战争动员学、军事后勤学、军事地形学等学科的知识。我们在了解这些知识的发展过程时，往往都要追溯到《孙子兵法》。

《孙子兵法》以从战略理论的高度论述战争问题而著称，有着丰富而深

刻的思想内涵，充满了智慧的光辉。

它以研究战争的普遍规律为目的，深刻论述了战争的致胜因素，分析战争胜败的经验教训，强调“庙算”（军事决策）的重要性以及战争与政治、经济、外交、天文、地理等各种因素的关系，指出将帅指导战争、组织战争和发动战争要审时度势，谨慎从事，决不可轻率用兵。

强调以谋略战胜敌人，而不是单纯依靠强力，强调斗智而不是斗力。

指出指导战争的最高境界在于“不战而屈人之兵”，即不用流血作战的手段而使敌人屈从我的意志，其中包括采取政治斗争、外交斗争、经济斗争等综合手段。强调“必以全胜争于天下”，力求以最小的损失获取最大的战果。

主张用兵必须因势利导、因敌制胜，发挥战争中人的主观能动性，诱使敌人走向失败。

强调必须在战略和战术上争取主动、抢占先机，尽可能做到“致人而不致于人”，即我方能调动和驾驭敌军行动，而敌军对我无可奈何。失去了主动权，就难免败亡的命运。

主张“运用之妙，存乎一心”，就是根据不同的敌情、我情、地形和其它条件，灵活用兵。要求将帅在变换战略战术时做到“无穷如天地，不竭如江河”。

强调“知彼知己，百战不殆”、“知天知地，胜乃可全”，也就是必须实事求是，摸清一切情况，才能下定作战决心，才能自觉掌握战争规律。否则，单凭主观臆断、意气用事、贸然兴兵，必然导致失败。

主张“出其不意，攻其无备”、“避实就虚”、速战速决。认为指挥作战必须出敌意料，变化无穷；要将奇和正、虚和实巧妙运用，欺骗敌人，调动敌人。强调准确地选择主攻方向和主攻目标，以压倒敌人的优势和迅雷不及掩耳的动作展开进攻，速战速决，克敌制胜。

在决定战争胜负的各种因素中，《孙子兵法》把“人和”置于首位，认为政通人和、上下一心是战胜敌人的首要法宝。

重视军队建设，强调将帅在治理军队、统驭部属时必须做到“今之以文，齐之以武”，恩威并重，信赏必罚，刚柔相济，这样就可以训练出一支必胜的军队。同时对将帅本身也提出严格的要求，认为必须以“智、信、仁、勇、严”作为衡量将帅的标准。

总之，这部兵法几乎涉及到战争活动中的所有重大问题。它以战争的胜负为出发点，以高度清醒、冷静的态度来认识、判断和指导战争，从纷繁复杂的现象中发现战争活动的关键因素，把握战争的本质，进而提出了一系列符合战争规律的战略战术原则和富有真知灼见的至理名言。

《孙子兵法》在孙武晋见吴王阖闾时就已经是一部完整的军事著作。它问世以后被广泛传播和应用，西汉时经过整理校订，始有定本，从此代代相因，流传至今。本世纪 70 年代在银雀山出土的《孙子兵法》残简是我们所能看到的最古的抄本。

历代研究和整理《孙子兵法》的作品很多，主要表现在对《孙子兵法》的校勘、考证、注释和通解等方面。据统计，历代研究注释者，仅留下姓名的就有 200 多家，研究著作 500 余部，存世的也有 420 多部。

三国时期，魏武帝曹操的《孙子注》（又称《孙子略解》）是今天存世的最早注释本。曹操本身是军队统帅，又深通兵法，所以他对《孙子兵法》

的注释具有很高的权威性。

唐宋时代注家蜂起，出现了许多《孙子兵法》的单注本、集注本和合刻本，其中以《武经七书》和《十一家注孙子》对后世影响最大。宋神宗元丰年间将《孙子》、《六韬》、《吴子》、《三略》、《尉缭子》、《司马法》和唐代李靖的《李卫公问对》合在一起，号为“ 武经七书 ”，颁行武学，作为军事专科学校的法定教材。《十一家注孙子》是将历代整理和注释《孙子兵法》的名家之作合刻在一起，成于宋代。这十一家是曹操、孟氏、李筌、杜佑、贾林、杜牧、梅尧臣、王晳、何延锡和张预。明清时代，刘寅作《武经七书直解》，是明代最早的注本，其后又有赵本学的《孙子书校解引类》，都具有代表性。清代以孙星衍校《孙子十家注》最可称道，在近世流传最广，影响最大，《诸子集成》中收录的就是这个本子。

今天我们所能见到的三种宋代版本最为可贵：一是《魏武帝注孙子》，二是《武经七书 · 孙子》，三是《十一家注孙子》。本书采用的就是中华书局根据宋本《十一家注孙子》的影印本，同时参考了《孙子兵法》残简本。

《孙子兵法》在海外的流传以日本为最早，始于公元 8 世纪的唐武则天时期。其次是朝鲜。日文本《孙子兵法》出现于公元 1660 年。有人统计，到第二次世界大战前，日本出版的有关《孙子兵法》的著作已在 100 种以上。

《孙子兵法》传播到西方以法国为最早。1772 年，法国神父约瑟夫 · 阿米欧在巴黎出版了法文《中国军事艺术》丛书，其中就有《孙子十三篇》。1905 年，英国人卡托普在东京出版了第一个《孙子兵法》的英译本。1910 年，布鲁诺 · 纳瓦拉用德文翻译出版了这部兵法。1943 年，《孙子兵法》的俄文本正式出版发行，并作为苏联军事学院的教材。现代世界上许多国家都有《孙子兵法》译本，多达十几种文字，广为流传，备受推崇。

目前，国内外研究《孙子兵法》的热潮日趋高涨，新的著作陆续问世。但形式活泼、通俗易懂的本子尚属罕见，许多人不得其门而入。因此，将这部“ 兵学圣典 ”介绍给国内的广大读者已是当务之急。

全文及大意

计篇

《计篇》是《孙子兵法》的首篇。“ 计 ”，就是计算、估计，指战前的战略谋划。本篇主要论述孙子的战争观，通过战前对敌我双方政治、经济、军事、天时、地利和将帅才能等客观条件的估计和对比，作出谁胜谁败的基本判断，进而提出了一系列重要的战略战术原则，其中有不少内容直到今天仍有其生命力。

孙子曰：

兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

【大意】

本段开宗明义，指出战争是关系到人民生死和国家存亡的大事，必须从战略的高度对军事问题进行认真的分析研究，体现了“ 一代兵圣 ”对战争问题的慎重态度和高屋建瓴的战略眼光。

故经之以五事，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，高下、远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

【大意】

孙子提出了夺取战争胜利所必须具备的五个基本条件，即“道”、“天”、“ 地 ”、“ 将 ”、“ 法 ”，也就是通常所说的天时、地利、人和以及将帅才能和法令制度。通过对敌我双方在这五种客观条件方面的对比，判断战争的胜负。值得注意的是，孙子早在两千多年以前就已经把“ 人和 ”（“ 道 ”）作为决定战争胜负的首要因素，这一观点极大地影响了后来的中外军事学家和统帅。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

【大意】

在分析了决定战争胜负的客观条件之后，孙子进而论述了主观因素对于战争成败的极端重要性，提出了“ 因利而制权 ”的战略原则，强调必须因势利导、灵活用兵才能够克敌制胜。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

【大意】

本段提出了“ 兵者，诡道也 ”的著名论断，对上段“ 因利而制权 ”的战略原则进行了具体充分的展开，列举了 20 种战术方法（后代人称之为“ 诡道 12 法 ”）。强调“ 攻其无备，出其不意 ”，利用灵活的战术、快速的机动和巧妙的伪装来战胜敌人。这些原则和方法至今仍具有普遍的指导意义。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

【大意】

本段是对全篇的总结，指出必须使主观和客观条件充分具备后，才能取得战争的胜利，否则必然会遭受挫折乃至失败。

作战篇

本篇主要从战争与经济的关系着眼，论述速战速决的作战原则及其客观依据，主张对战争的利弊进行通盘考虑，据以确定制胜之法。同时还提出了“因粮于敌”、以战养战等著名论断。这些观点对于现代战争中的后勤补给问题仍具有重要的启迪意义。

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮，则内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之奉，日费千金，然后十万之师举矣。其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐，屈力殚货，则诸候乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。故兵闻拙速，未睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。

善用兵者，役不再籍，粮不三载，取用于国，因粮于敌，故军食可足也。

国之贫于师者运输，运输则百姓贫。近于师者贵卖，贵卖则财竭，财竭则急于丘役。力屈财殚，中原内虚于家。百姓之费，十去其七；公家之费，破车罢马，甲胄矢弩，戟盾蔽橹，丘牛大车，十去其六。

故智将务食于敌，食敌一钟，当吾二十钟；萁秆一石，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也。故车战，得车十乘已上，赏其先得者，而更其旌旗，车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。

故兵贵胜，不贵久。

【大意】

在以上文字中，孙子首先从反面论述了战争必须以速战速决为原则的客观依据。他认为，旷日持久的劳师远征会造成国家财力的巨大消耗，给老百姓带来难以忍受的沉重负担，而且很容易在战争进程中造成两线作战、甚至多线作战的不利形势。针对这些不利因素，孙子提出了在战略进攻中争取速战速决的三种方法：首先是避免顿兵坚城，其次是“因粮于敌”（即从敌方夺取粮草物资），再次是优待俘虏、奖励缴获。通过这些方法达到速战速决、以战养战的目的。

故知兵之将，民之司命，国家安危之主也。

【大意】

孙子认为懂得用兵的将领，能使人民得以避免过多的牺牲，能使国家转危为安。主将战略决策的正确与否，是决定战争胜败、人民生死和国家存亡的关键因素，每个统兵将领都必须深刻地认识到自己肩负的重大使命。

谋攻篇

本篇讲述谋划进攻的方针原则，强调必须从战略和策略上战胜敌人。其核心内容是关于“ 全胜 ”的战略思想及其实现的方法和条件，主张“ 不战而屈人之兵 ”、“ 必以全争于天下 ”，并提出了“ 知彼知己，百战不殆 ”的著名论断，揭示了指导战争的普遍规律。

孙子曰：凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法为不得已。修橹轒辒，具器械，三月而后成；距闉，又三月而后已。将不胜其忿，而蚁附之，杀士三分之一，而城不拔者，此攻之灾也。故善用兵者，屈人之兵而非战也，拔人之城而非攻也，毁人之国而非久也，必以全争于天下，故兵不顿，而利可全，此谋攻之法也。

【大意】

本段主要论述“ 全胜 ”的战略思想及其实现手段。孙子以“ 不战而屈人之兵 ”作为战争指挥艺术的最高境界，并把对敌进攻分为“ 伐谋 ”、“ 伐交 ”、“ 伐兵 ”和“ 攻城 ”四种形式。“ 伐谋 ”就是打破敌人的战略企图，在谋略上战胜敌人；“ 伐交 ”就是在外交上争取盟友、孤立和战胜敌人。这两者都超越了一般军事行动而属于政治战略的范畴。伐兵和攻城则纯属军事行动。孙子认为必须尽量争取“ 不战而胜 ”的最佳结局，而竭力避免顿兵坚城、久攻不下、伤亡惨重的灾难性后果。

故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则战之，敌则能分之，少则能守之，不若则能避之。故小敌之坚，大敌之擒也。

【大意】

本段指出用兵之法必须根据敌我双方强弱大小的不同而采取不同的作战方针，是对上文的补充，在战术学上具有重要的参考价值。

夫将者，国之辅也，辅周则国必强，辅隙则国必弱。

故君之所以患于军者三：不知军之不可以进而谓之进，不知军之不可以退而谓之退，是为縻军；不知三军之事，而同三军之政者，则军士疑矣；不知三军之权而同三军之任，则军士惑矣。三军既惑且疑，则诸侯之难至矣，是谓乱军引胜。

【大意】

本段论述君主与将帅之间的关系及其对战争结局的影响。孙子认为，要在战争中取得全胜，必须具备两个重要条件：一是明君，二是贤将。统兵将领是辅助国家的骨干，其能力的大小高低对于战争结局和国家命运有着重大的影响；君主是国家的主宰，拥有最高的决策权，君主能否知人善任、遵循军事斗争的规律进行指导，同样决定着战争的胜败和国家的存亡。两者的关系如同辅车相依，缺一不可。“ 明君 ”要善于“ 将将 ”（统驭和任用将领），“ 贤将 ”要善于“ 用兵 ”。

故知胜有五：知可以战与不可以战者胜，知众寡之用者胜，上下同欲者胜，以虞待不虞者胜，将能而君不御者胜。此五者，知胜之道也。

故曰：知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。

【大意】

本段列举了预见战争胜负的五条依据，这五条“知胜之道”必须建立在对敌我双方情况的详尽估计和正确判断的基础之上。在本篇的末尾，孙子提出了“知彼知己，百战不殆”的著名论断，揭示了指导战争的一般规律，至今仍是颠扑不破的真理。

形篇

“ 形 ”，就是形体之意，指有形的物质，引伸为力量的大小和形势的优劣。本篇主要论述战争的胜败取决于客观的物质条件以及如何有效地利用这些条件，中心是说明不打无把握之仗，指出善战者必须首先使自己“ 立于不败之地 ”。

孙子曰：昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌必可胜。故曰：胜可知，而不可为。不可胜者，守也；可胜者，攻也。守则不足，攻则有余。善守者，藏于九地之下；善攻者，动于九天之上，故能自保而全胜也。

见胜不过众人之所知，非善之善者也；战胜而天下曰善，非善之善者也。故举秋毫不为多力，见日月不为明目，闻雷霆不为聪耳。古之所谓善战者，胜于易胜者也。故善战者之胜也，无奇胜，无智名，无勇功。故其战胜不忒，不忒者，其所措必胜，胜已败者也。故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。善用兵者，修道而保法，故能为胜败之政。

【大意】

本段首先提出“ 先为不可胜，以待敌之可胜 ”的作战原则，强调不打则已、打则必胜，不打无把握之仗。孙子认为战争的胜负可以从敌我双方有形的客观条件对比中预料到，但不能超越客观条件企求胜利。因此必须根据兵力的众寡强弱决定进攻或防守，同时修明政治、确保法治、顺应人心，使自己立于不败之地，并依据战争形势的变化准确地把握时机、战胜敌人。

兵法：一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。

【大意】

本段具体列举了比较敌我双方实力强弱的五种要素：“ 度 ”（即双方幅员大小）、“ 量 ”（物产多少）、“ 数 ”（兵员的多少）、“ 称 ”（双方力量对比的轻重强弱）、“ 胜 ”（基于物质力量的对比而作出的胜负判断）。通过对这些要素的比较和估计来准确地判断敌情我情。

故胜兵若以镒称铢，败兵若以铢称镒。

胜者之战民也，若决积水于千仞之谿者，形也。

【大意】

本段说明进攻时必须集中绝对优势的力量，像决于千仞高山之上的积水一样直泻而下、不可阻挡，以雷霆万钧之势战胜敌人。

势篇

本篇是《形篇》的姊妹篇。“形”是运动的物质，“势”为物质的运动。《形篇》是讲客观物质力量的积聚，《势篇》则讲主观能动性的发挥，着重论述在军事实力的基础上，充分发挥将帅的指挥才能，造成和利用有利的态势，出奇制胜，歼灭敌人。

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也；兵之所加，如以碫投卵者，虚实是也。

【大意】

在本段中，孙子首先提出了四个范畴：“分数”（组织编制）、“形名”（阵形排列）、“奇正”（变换战术、灵活用兵）、“虚实”（避实击虚）。他认为，要取得作战胜利，首先军队要有严密的组织体系，其次要有一个严正整齐、训练有素、善于机动的合理兵阵，再次要有精通战术变化的将领指挥作战，最后是正确地选择主攻方向，从而把胜利的可能性化为现实。在本篇中，孙子着重论述如何正确地变换战术和灵活使用兵力。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也。死而复生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之？

【大意】

本段用人们日常熟悉的声、色、味的调和变化作比喻，要求指挥作战的将领掌握“奇正相生”的原则，善于出奇制胜，善于采用灵活多变的战略战术。

激水之疾，至于漂石者，势也；鸷鸟之疾，至于毁折者，节也。是故善战者，其势险，其节短。势如彍弩，节如发机。

【大意】

本段是对“出奇制胜”这一原则的进一步说明。孙子强调兵贵神速，出其不意，攻其不备，隐蔽地接近敌人到最短距离，突然而猛烈地攻击敌人。这种战术原则，至今仍然可资借鉴。

纷纷纭纭，斗乱而不可乱也；浑浑沌沌，形圆而不可败也。

乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。

故善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之；以利动之，以卒待之。

【大意】

本段详细阐述了“示形”和“动敌”等迷惑敌人、调动敌人的方法。孙子指出，指挥作战的将领要善于用假象迷惑敌人，使敌人产生错觉；同时又善于以利诱敌，使敌人被我调动，然后趁敌立足未稳而击破之。这些方法或手段对于“出奇制胜”来说同样是必需的。

故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

【大意】

在本段中，孙子认为，灵活的战法能否巧妙地运用，既要“择人”（选

择优秀的将领），又要“任势”（也称“造势”，即造成有利的战场态势）。两者都具备了，才能使部队的战斗力得到充分发挥。

虚实篇

本篇是阐述战争中敌我双方虚实变化的杰作，中心内容是强调争取战争主动权的极端重要性以及夺取和保持这种主动权的方法，其中包括“避实击虚”、“因敌制胜”、“示形于敌”、“以逸待劳”等许多重要的作战原则。这些原则为历代著名军事人物所推崇，至今仍有重要的指导意义。

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。故善战者，致人而不致于人。

【大意】

本段开宗明义，指出“善战者，致人而不致于人”，即善于用兵打仗的人，必须懂得争取主动、摆脱被动。这句话是全篇的灵魂，揭示了一切战争中的普遍性规律。

能使敌人自至者，利之也；能使敌人不得至者，害之也。故敌佚能劳之，饱能饥之，安能动之。出其所必趋，趋其所不意。

行千里而不劳者，行于无人之地也。攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者，守其所不攻也。

故善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。

微乎微乎，至于无形，神乎神乎，至于无声，故能为敌之司命。

进而不可御者，冲其虚也；退而不可追者，速而不可及也。故我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也；我不欲战，画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也。

【大意】

以上文字都是讲如何运用各种方法调动敌人，争取主动。孙子在《计篇》中提出了“出其不意，攻其无备”的作战原则，本篇又讲“攻其所不守”、“守其所不攻”，是对这一原则的进一步发挥，都是避实击虚的战略指导方针和作战指导思想。掌握了这条“战争要诀”，就能够支配敌人的命运。

故形人而我无形，则我专而敌分；我专为一，敌分为十，是以十攻其一，则我众而敌寡；能以众击寡者，则吾之所与战者，约矣。吾所与战之地不可知，不可知，则敌所备者多，敌所备者多，则吾所与战者，寡矣。

【大意】

集中兵力、避实击虚，没有巧妙的欺骗和伪装是不可能实现的。本段提出用“形人而我无形”的方法，造成敌人错觉，我在暗处，敌在明处，诱使敌人分散兵力，使我军转为优势，这样就能达到以众击寡、以实击虚的目的。

故备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡，无所不备，则无所不寡。寡者备人者也，众者使人备己者也。

故知战之地，知战之日，则可千里而会战；不知战地，不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前，而况远者数十里、近者数里乎？

以吾度之，越人之兵虽多，亦奚益于胜败哉？！

故曰：胜可为也。敌虽众，可使无斗。

【大意】

孙子在《形篇》中讲“胜可知，而不可为”，主要指敌我双方力量对比，如果我占优势，就有了胜利的可能性，但还没有变为现实。本篇又说“胜可为也”，是指通过军事将领正确的指挥，通过对敌人的欺骗、诱惑和调动，

使敌人陷入疲于奔命、首尾狼顾、“ 无所不寡 ” 的窘境，这样就可以使胜利的可能性化为现实了。

故策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地，角之而知有余不足之处。故形兵之极，至于无形；无形，则深间不能窥，智者不能谋。

因形而错胜于众，众不能知；人皆知我所以胜之形，而莫知吾所以制胜之形；故其战胜不复，而应形于无穷。

夫兵形象水，水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神。

【大意】

本段着重阐述“ 因敌制胜 ” 的作战原则。孙子认为“ 兵无常势，水无常形 ”，必须根据敌情的变化采取灵活的战略战术，此之谓用兵如神。同时，孙子还提出了一整套察知敌情的办法，通过计算敌人作战计划的优劣、分析敌人的行动规律、侦察敌方的地形道路及兵力部署，据以确定作战计划和作战决心，在战争中牢牢掌握主动权。

故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。

【大意】

本段是对全篇的总结，指出战争中的虚实变化就像五行四时和日月盈亏一样相生相克、变化无穷，包含了科学的辩证法因素。

军争篇

本篇以“ 军争 ”命名，意指敌我两军争胜争利，主要论述在战争中争取先机之利的极端重要性及其实现手段。通篇以“ 兵以诈立，以利动，以分合为变 ”作指导，阐明军队在战略展开中抓住战机的问题。

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，交和而舍，莫难于军争。军争之难者，以迂为直，以患为利。故迂其途，而诱之以利，后人发，先人至，此知迂直之计者也。

【大意】

在本段中，孙子提出“ 以迂为直，以患为利 ”的命题。“ 迂 ”，就是迂回曲折。这句话的意思是军队开进时，如果能变迂回远路为直达，变患害为有利，就可以先敌占领有利地形。孙子强调发挥战场指挥官的主观能动性，努力化不利因素为有利因素。

故军争为利，军争为危。举军而争利，则不及；委军而争利，则辎重捐。是故卷甲而趋，日夜不处，倍道兼行，百里而争利，则擒三将军；劲者先，疲者后，其法十一而至；五十里而争利，则蹶上将军，其法半至；三十里而争利，则三分之二至。是故军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。

【大意】

本段说明在争夺先机过程中可能造成的危害。孙子指出“ 军争为利，军争为害 ”，也就是说军队在“ 军争 ”过程中既有有利的一面，也有有害的一面，其关系是辩证的。不知军争之害，就不知军争利。由于抢夺先机时军队的行动必须迅速，因而往往会在后勤供应上出现问题，导致全军陷于不利的境地。

故不知诸侯之谋者，不能豫交；不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军；不用乡导者，不能得地利。

故兵以诈立，以利动，以分合为变者也。

故其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷震。

掠乡分众，廓地分利，悬权而动。

先知迂直之计者胜，此军争之法也。

【大意】

以上论述怎样化不利因素为有利因素。孙子在文中提出了“ 兵以诈立，以利动，以分合为变 ”的重要原则，他认为可以采取迂回之法迷惑敌人，用区区小利引诱和迟滞敌人，这样便可调动敌人，从容开进。同时还必须充分掌握诸侯的意图，察知行军地形、利用向导引路，从而达到“ 后人发，先人至 ”的预期目的。孙子还用形象生动的语言指明了争夺先机的军队所须具备的行动特征：有利可图时，行动“ 其疾如风 ”无利可夺时，“ 其徐如林 ”；进攻时，“ 侵掠如火 ”；防御时，“ 不动如山 ”；隐蔽时，“ 难知如阴 ”；冲锋时，“ 动如雷震 ”。

《军政》曰：“ 言不相闻，故为金鼓；视不相见，故为旌旗。 ”夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也；人既专一，则勇者不得独进，怯者不得独退，此用众之法也。故夜战多金鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。

【大意】

本段说明军队在接敌过程中，必须做到步调一致、密切协同，使全军行动如同一人。

故三军可夺气，将军可夺心。是故朝气锐，昼气惰，暮气归。故善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。以治待乱，以静待哗，此治心者也。以近待远，以佚待劳，以饱待饥，此治力者也。无邀正正之旗，勿击堂堂之阵，此治变者也。

【大意】

本段讲精神因素的好坏、体力状况的强弱和作战部署的优劣，在战机问题上占有举足轻重的位置。为此，孙子提出了“四治战法”：治气（在全军士气上压倒敌人）、治心（即攻心战，使敌将在心理上先输一筹）、治力（养精蓄锐，以逸待劳）、治变（临机应变，因敌制胜）。其中的核心内容是“避其锐气，击其惰归”，这句名言早已为后代兵家所推崇。

故用兵之法，高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏，围师必阙，穷寇勿迫，此用兵之法也。

【大意】

在本段中，孙子提出“用兵八戒”，即初战中需要认真对待、慎重处理的八个问题。对于其中的一些原则，如“归师勿遏，围师必阙，穷寇勿迫”等要具体分析，不可当作教条。

九变篇

本篇讲各种特殊情况的机断处置。“ 九 ”是虚指，泛言情况的复杂多样；“ 变 ”就是变通，指不拘常法、临机适变、从宜而行。篇中内容比较庞杂，包括五种地形、五种情况以及据此应作的灵活应变，指出明智的将领必须对各种情况的利弊加以权衡，强调有备无患、“ 有恃无恐 ”，并对五种危险的情况提出警告。

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，圮地无舍，衢地交合，绝地无留，围地则谋，死地则战。

【大意】

本段所讲的五种地形，可与《地形篇》中的六种地形和《九地篇》中的九类地区等相互参照，都是我国古代军事学中“ 兵要地理 ”的萌芽。其中有不少杰出的命题，如“ 围地则谋 ”、“ 死地则战 ”等等。

途有所不由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争，君命有所不受。

【大意】

本段讲对于五种情况的临机处置，其中最著名的命题是“ 君命有所不受 ”，强调战场指挥官必须有随机应变的权力。

故将通于九变之利者，知用兵矣；将不通于九变之利者，虽知地形，不能得地之利矣；治兵不知九变之术，虽知五利，不能得人之用矣。

是故智者之虑，必杂于利害。杂于利，而务可信也；杂于害，而患可解也。

是故屈诸侯者以害，役诸侯者以业，趋诸侯者以利。

故用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。

【大意】

以上文字强调统兵将领在指挥作战时必须权衡利害、善于变通、因势利导，尽量造成对本军有利的态势，而使敌军陷于不利的境地，这样才能做到有备无患、有恃无恐。中心是说明将帅的主观作用对于战争结局的重大影响。

故将有五危：必死，可杀也；必生，可虏也；忿速，可侮也；廉洁，可辱也；爱民，可烦也。凡此五者，将之过也，用兵之灾也。覆军杀将，必以五危，不可不察也。

【大意】

本段从反面说明将帅性格上的缺陷和品质上的恶劣对战争的严重危害。孙子认为，如果统兵将领有勇无谋、贪生怕死、刚怒偏急、高傲自恃或心存妇人之仁（即文中所讲的“ 五危 ”），则必然招致全军覆灭、将帅受戮的灾难性后果，因而必须高度警惕。

行军篇

本篇主要内容是讲行军布阵以及根据不同征候观察判断敌情。文中列举了 30 多种“ 相敌 ”之法，可看作是孙子对当时实战经验的总结。这些内容虽然在今天实用价值不大，但其中的某些原则如“ 兵非贵益多，惟无武进 ”、“ 夫惟无虑而易敌者，必擒于人 ”，以及不为表面现象所迷惑，而要透过现象看本质等思想仍有其借鉴意义。文中还阐述了教育和赏罚士兵等问题，主张将领必须“ 与众相得 ”、上下同心，这些观点都很有见地。

孙子曰：凡处军、相敌；绝山依谷，视生处高，战隆无登，此处山之军也。绝水必远水；客绝水而来，勿迎之于水内，令半济而击之，利；欲战者，无附于水而迎客；视生处高，无迎水流，此处水上之军也。绝斥泽，惟亟去无留；若交军于斥泽之中，必依水草，而背众树，此处斥泽之军也。平陆处易，而右背高，前死后生，此处平陆之军也。凡此四军之利，黄帝之所以胜四帝也。

凡军好高而恶下，贵阳而贱阴，养生而处实，军无百疾，是谓必胜。丘陵堤防，必处其阳，而右背之。此兵之利，地之助也。

上雨，水沫至，欲涉者，待其定也。

凡地有绝涧、天井、天牢、天罗、天陷、天隙，必亟去之，勿近也。吾远之，敌近之；吾迎之，敌背之。

【大意】

以上内容主要是讲“ 处军 ”，包括在特殊地形条件下部队的行军和战斗方法以及部队宿营的原则和方法。孙子主要谈了四种地形情况：一是山地，二是江河，三是盐碱沼泽，四是平地。统兵将帅必须根据这些不同的地形条件，确定最佳的行军宿营和接敌战斗的方法。同时，孙子还提出了六种危险的地形（即“ 六害之地 ”）强调要尽量避开凶险之地，而使敌人陷于不利。

军行有险阻、潢井、葭苇、山林、翳荟者，必谨复索之，此伏奸之所处也。

敌近而静者，恃其险也；远而挑战者，欲人之进也；其所居易者，利也。

众树动者，来也；众草多障者，疑也；鸟起者，伏也；兽骇者，覆也；尘高而锐者，车来也；卑而广者，徒来也；散而条达者，樵采也；少而往来者，营军也。

辞卑而益备者，进也；辞强而进驱者，退也；轻车先出居其侧者，陈也；无约而请和者，谋也；奔走而陈兵车者，期也；半进半退者，诱也。

杖而立者，饥也；汲而先饮者，渴也；见利而不进者，劳也；鸟集者，虚也，夜呼者，恐也；军扰者，将不重也；旌旗动者，乱也；吏怒者，倦也；粟马肉食，军无悬缻，不返其舍者，穷寇也；谆谆翕翕，徐与人言者，失众也；数赏者，窘也；数罚者，困也；先暴而后畏其众者，不精之至也；来委谢者，欲休息也。兵怒而相迎，久而不合，又不相去，必谨察之。

【大意】

上述文字都是讲如何“ 相敌 ”，即根据不同的征候判断敌情。文中列举了 30 多种不同的现象，这些现象都可以从古今战例中找到印证。孙子之所以不厌其烦地罗列这数十种“ 相敌 ”的征候，目的在于告诫将领在行军打仗时必须谨慎从事，以免落入敌人圈套。

兵非贵益多也，惟无武进，足以并力、料敌、取人而已。夫惟无虑而易

敌者，必擒于人。

【大意】

本段是对上述内容的总结。孙子认为打仗不在兵多，只要正确地掌握了“处军”和“相敌”的原则和方法，就可立于不败之地。相反，如果不动脑筋、盲目轻敌，则必然招致失败、成为俘虏。

卒未亲附而罚之，则不服，不服则难用也。卒已亲附而罚不行，则不可用也。故令之以文，齐之以武，是谓必取。令素行以教其民，则民服；令不素行以教其民，则民不服。令素行者，与众相得也。

【大意】

本段是谈治军问题。孙子提出了“令之以文，齐之以武”的原则，即用“文”的手段怀柔和安抚部下，用“武”的手段（军纪军法）管束士兵，恩威并施，刚柔相济，这样就能做到上下一心、步调一致，成为必胜之军。

地形篇

本篇论述军事地形学上的问题。孙子通过“地有六形”、“兵有六败”的论述，揭示了敌情与军事地理的相互关系，提出了“料敌制胜，计险厄远近”的著名军事原则。篇末又阐述了爱兵如子和将帅责任心的重要性，极富真知灼见。

孙子曰：地形有“通”者，有“挂”者，有“支”者，有“隘”者，有“险”者，有“远”者。我可以往，彼可以来，曰“通”。“通”形者，先居高阳，利粮道，以战则利。可以往，难以返，曰“挂”。“挂”形者，敌无备，出而胜之；敌若有备，出而不胜，难以返，不利。我出而不利，彼出而不利，曰“支”。“支”形者，敌虽利我，我无出也；引而去之，令敌半出而击之，利。“隘”形者，我先居之，必盈之以待敌。若敌先居之，盈而勿从，不盈而从之。“险”形者，我先居之，必居高阳以待敌。若敌先居之，引而去之，勿从也。“远”形者，势均，难以挑战，战而不利。凡此六者，地之道也，将之至任，不可不察也。

【大意】

本段论述跟作战关系密切的地形情况。孙子把它们区分为六种，即“六形”，要求将帅认真研究。孙子是从战略的高度考察地形与战争关系的，认为这六种不同的地形关系到军队的胜败存亡，而善于利用这些地形则是主将非常重大的责任。

故兵有“走”者，有“驰”者，有“陷”者，有“崩”者，有“乱”者，有“北”者。凡此六者，非天之灾，将之过也。夫势均，以一击十，曰“走”；卒强吏弱，曰“驰”；吏强卒弱，曰“陷”；大吏怒而不服，遇敌怼而自战，将不知其能，曰“崩”；将弱不严，教道不明，吏卒无常，陈兵纵横，曰“乱”；将不能料敌，以少合众，以弱击强，兵无选锋，曰“北”。凡此六者，败之道也，将之至任，不可不察也。

【大意】

本段讲由于将帅指挥失当而导致战争失败的六种情况，简称“六败”。

夫地形者，兵之助也。料敌制胜，计险厄远近，上将之道也。知此而用战者必胜，不知此而用战者必败。

故战道必胜，主曰无战，必战可也；战道不胜，主曰必战，无战可也。故进不求名，退不避罪，唯人是保，而利合于主，国之宝也。

【大意】

这两段文字是对上述“六形”、“六败”的总结。孙子认为，“上将之道”（主帅的责任）在于“料敌制胜，计险厄远近”（根据不同的地形条件和敌情制定取胜之法）。因此，他强调将帅要认识到自己在战争过程中的重大责任，一切必须以争取战争胜利为目的，只要是符合国家和君主利益的，就要“进不求名，退不避罪”，临机决断，果敢行动。

视卒如婴儿，故可与之赴深溪；视卒如爱子，故可与之俱死。厚而不能使，爱而不能令，乱而不能治，譬若骄子，不可用也。

【大意】

本段提出了“爱兵如子”的著名观点。孙子认为将领对部下既要爱护关心，又要严格要求，这才是“真爱”。主张赏罚并重、宽严结合，是对上篇“令之以文，齐之以武”的补充和发展。

知吾卒之可以击，而不知敌之不可击，胜之半也；知敌之可击，而不知吾卒之不可以击，胜之半也；知敌之可击，知吾卒之可以击，而不知地形之不可以战，胜之半也。故知兵者，动而不迷，举而不穷。故曰：知彼知己，胜乃不殆；知天知地，胜乃可全。

【大意】

本段总结全篇，指出将领必须对敌情、我情以及地形作详尽的了解和正确的分析，才能取得战争的全胜。

九地篇

本篇从战略地理学的角度出发，论述在战略进攻中实施突然袭击的若干问题。此处的“九”与“九变”的“九”一样，都是虚指，泛言其多。“地”指地区，即战略区域。所谓“九地”，讲的是在不同的战略地区实施战略进攻时所必须采取的战略行动方针。孙子在本篇中强调要造成敌人的弱点，争取主动，乘虚而入，迅速进攻。同时对将帅的指挥风格提出了严格的要求，指出将帅必须善于驾驭全军。此外，孙子还论述了深入敌国后的行动准则和保密措施。

孙子曰：用兵之法，有“散地”，有“轻地”，有“争地”，有“交地”，有“衢地”，有“重地”，有“圮地”，有“围地”，有“死地”。诸侯自战其地，为“散地”；入人之地而不深者，为“轻地”；我得则利，彼得亦利者，为“争地”；我可以往，彼可以来者，为“交地”；诸侯之地三属，先至而得天下之众者，为“衢地”；入人之地深，背城邑多者，为“重地”；行山林、险阻、沮泽，凡难行之道者，为“圮地”；所由入者隘，所从归者迂，彼寡可以击吾之众者，为“围地”；疾战则存，不疾战则亡者，为“死地”；是故“散地”则无战，“轻地”则无止，“争地”则无攻，“交地”则无绝，“衢地”则合交，“重地”则掠，“圮地”则行，“围地”则谋，“死地”。

【大意】

本段对九种不同的战略地区及所应采取的行动方针作了具体分析，反映了孙子的地形观。他不仅看到了不同地区和地形对军事战略的重要作用，而且指出“夫地形者，兵之助也”，说明地形只是用兵的辅助条件，在战争中不起决定作用，真正起决定作用的还是人的主观能动性。地利与人和是互相依存、互为补充的。

所谓古之善用兵者，能使敌人前后不相及，众寡不相恃，贵贱不相救，上下不相收，卒离而不集，兵合而不齐。合于利而动，不合于利而止。敢问：“敌众整而将来，待之若何？”曰：“先夺其所爱，则听矣。”

【大意】

本段讲善于用兵的将领，能够人为地造成敌人的被动，及时发现敌人的弱点，然后战而胜之。用兵打仗必须以利益为原则。调动敌人最有效的办法就是攻击它最心疼的战略要地，夺取它最心爱的东西。

兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也。

【大意】

本段的主旨是兵贵神速、突然袭击，这在发动战略进攻时至关重要，是千古不易的真理。

凡为客之道：深入则专，主人不克；掠于饶野，三军足食；谨养而勿劳，并气积力，运兵计谋，为不可测。投之无所往，死且不北。死，焉不得士人尽力。兵士甚陷则不惧，无所往则固，深入则拘，不得已则斗。是故其兵不修而戒，不求而得，不约而亲，不令而信。禁祥去疑，至死无所之。吾士无余财，非恶货也；无余命，非恶寿也。令发之日，士卒坐者涕沾襟，偃卧者涕交颐。投之无所往者，诸、刿之勇也。

故善用兵者，譬如“率然”；“率然”者，常山之蛇也。击其首则尾至，击其尾则首至，击其中则首尾俱至。敢问：“兵可使如‘率然’乎？”曰：

“可。”夫吴人与越人相恶也，当其同舟而济，遇风，其相救也，如左右手。是故方马埋轮，未足恃也；齐勇若一，政之道也；刚柔皆得，地之理也。故善用兵者，携手若使一人，不得已也。

将军之事：静以幽，正以治。能愚士卒之耳目，使之无知。易其事，革其谋，使人无识；易其居，迂其途，使人不得虑。帅与之期，如登高而去其梯；帅与之深入诸侯之地，而发其机，焚舟破釜，若驱群羊，驱而往，驱而来，莫知所之。聚三军之众，投之于险，此谓将军之事也。九地之变，屈伸之利，人情之理，不可不察。

凡为客之道：深则专，浅则散。去国越境而师者，绝地也；四达者，衢地也；入深者，重地也；入浅者，轻地也；背固前隘者，围地也；无所往者，死地也。

是故“散地”，吾将一其志；“轻地”，吾将使之属；“争地”，吾将趋其后；“交地”，吾将谨其守；“衢地”，吾将固其结；“重地”，吾将继其食；“圮地”，吾将进其途；“围地”，吾将塞其阙；“死地”，吾将示之以不活。

故兵之情：围则御，不得已则斗，过则从。

是故不知诸侯之谋者，不能预交；不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军；不用乡导者，不能得地利。四五者，不知一，非霸、王之兵也。夫霸、王之兵，伐大国，则其众不得聚；威加于敌，则其交不得合。是故不争天下之交，不养天下之权，信己之私，威加于敌，故其城可拔，其国可隳。施无法之赏，悬无政之令，犯三军之众，若使一人。犯之以事，勿告以言；犯之以利，勿告以害。

投之亡地然后存，陷之死地然后生。夫众陷于害，然后能为胜败。

【大意】

以上文字详尽阐述了部队深入敌国后的行动方针，对统兵将领提出了极为严格的要求。孙子认为，对敌发动战略进攻时必须大胆坚决地深入重地，以坚决果敢的行动迅速插入敌国腹地。为达到此目的，孙子主张大胆地进行无后方作战，在敌国土地上就地解决给养问题，以确保进攻速度。而对于统率三军的将领来说，既要大胆坚决，又要深思熟虑，必须巧妙灵活地变换战术，以雷霆之威统驭部属，以铁血之剑荡平敌国。此外，孙子还以大量的篇幅阐述了“投之亡地然后存，陷之死地然后生”的战略指导思想，强调“聚三军之众，投之于险”，破釜沉舟，背水一战，激发全军必死的决心，才能取得战争的胜利。这个观点有其一定的合理性，而且孙子在论证时采用了简洁明快、颇具气势的文字，读来令人振奋。但其中的局限性也是显而易见的，如“愚士卒之耳目，使之无知”、驾驭士卒“若驱群羊”、“犯之以事，勿告以言；犯之以利，勿告以害”等等，都不无愚兵之嫌。

故为兵之事，在于顺详敌之意，并敌一向，千里杀将，此谓巧能成事者也。

【大意】

本段是对前面论述的总结。孙子指出，用兵之道在于顺知敌情，在出敌意外的时机选择出敌意外的主攻方向，以出敌意外的速度和突然性发动迅猛的进攻，千里征战，战无不胜。

是故政举之日，夷关折符，无通其使；厉于廊庙之上，以诛其事。敌人开阖，必亟入之。先其所爱，微与之期。践墨随敌，以决战事。是故始如处

女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒。

【大意】

为了保障突然袭击的顺利实施，孙子在本段论述了战前决策的保密工作，强调用隐蔽的行动和巧妙的伪装，诱骗敌人丧失警惕，然后发起攻击。

火攻篇

本篇讲述火攻的种类、条件和实施方法，同时再次强调了“慎战”的思想。

孙子曰：凡火攻有五：一曰火人，二曰火积，三曰火辎，四曰火库，五曰火队。行火必有因，烟火必素具。发火有时，起火有日。时者，天之燥也；日者，月在箕、壁、翼、轸也。凡此四宿者，风起之日也。

【大意】

本段论述火攻的种类和条件。孙子把火攻分为五种：火烧敌军有生力量，火烧粮草积蓄，火烧敌军辎重，火烧敌军仓库，火烧敌军粮道。火攻的条件是天气干燥，风向适宜。

凡火攻，必因五火之变而应之。火发于内，则早应之于外。火发兵静者，待而勿攻，极其火力，可从而从之，不可从而止。火可发于外，无待于内，以时发之。火发上风，无攻下风。昼风久，夜风止。凡军必知有五火之变，以数守之。

【大意】

本段讲火攻的五种方法。中心内容是说明通过火攻，里应外合，击败敌军。同时也强调根据风向的变化，确定攻击的方法。

故以火佐攻者明，以水佐攻者强。水可以绝，不可以夺。

【大意】

本段讲火攻的效用。孙子认为，火攻胜过水攻。水攻只能起到阻隔敌军的作用，而火攻不但可以配合主力攻击敌人，而且能够杀伤敌军有生力量、焚毁敌方战略物资，其效用是显而易见的。

夫战胜攻取，而不修其功者凶，命曰“费留”。故曰：明主虑之，良将修之。非利不动，非得不用，非危不战。主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战；合于利而动，不合于利而止。怒可以复喜，愠可以复悦；亡国不可以复存，死者不可以复生。故明君慎之，良将警之，此安国全军之道也。

【大意】

本段与火攻并无关系，孙子进一步阐述自己的慎战思想，其中提出了“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战”、“亡国不可以复存，死者不可以复生”等著名论断。这些思想对后代的战争指导者影响至巨。

用间篇

本篇主要论述使用间谍的重要性及其方法和原则。早在两千多年以前，孙子就十分重视间谍情报工作，这是难能可贵的，与他重视“知彼”完全一致。本篇的许多论述，在现代战争中仍有很高的价值。

孙子曰：凡兴师十万，出征千里，百姓之费，公家之奉，日费千金。内外骚动，怠于道路，不得操事者，七十万家。相守数年，以争一日之胜，而爱爵禄百金，不知敌之情者，不仁之至也，非人之将也，非主之佐也，非胜之主也。故明君贤将，所以动而胜人，成功出于众者，先知也。先知者不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也。

【大意】

本段论述间谍工作的重要性。孙子认为，间谍情报工作事关战争胜败的全局。因此，他要求统治者不惜金钱爵禄，厚赏间谍，使之为我所用。用间谍的花费比起整个战争的消耗来说，只不过是九牛之一毛，所以绝不能因小失大、舍本求末。

故用间有五：有因间、有内间、有反间、有死间、有生间。五间俱起，莫知其道，是谓神纪，人君之宝也。因间者，因其乡人而用之。内间者，因其官人而用之。反间者，因其敌间而用之。死间者，为诳于外，令吾间知之，而传于敌间也。生间者，反报也。

【大意】

在本段中，孙子将间谍分成五类，即因间、内间、反间、死间和生间。这五间中，最重要的是反间。因为反间掌握着敌方大量的情报，如果被我收买则我军受用无穷。

故三军之事，莫亲于间，赏莫厚于间，事莫密于间。非圣智不能用间，非仁义不能使间，非微妙不能得间之实。微哉！微哉！无所不用间也。间事未发，而先闻者，间与所告者皆死。

【大意】

本段讲间谍在战争中有着特殊的作用，因此要特殊对待，在感情上要特别亲近，在奖励上要特别照顾，在工作上要特别信任。当然，如果间谍泄露情报，也必须给予特别严厉的制裁。正确地驾驭和使用间谍，是一门高超的艺术，用间者必须具有超人的智慧和仁义的胸怀。

凡军之所欲击，城之所欲攻，人之所欲杀，必先知其守将、左右、谒者、门者、舍人之姓名，令吾间必索知之。

【大意】

本段讲攻城击敌前，必须详尽地察知敌方的情况，而这些都是谍报人员要干的事情。

必索敌人之间来间我者，因而利之，导而舍之，故反间可得而用也。因是而知之，故乡间、内间可得而使也；因是而知之，故死间为诳事可使告敌；因是而知之，故生间可使如期。五间之事，主必知之，知之必在于反间，故反间不可不厚也。

【大意】

本段进一步论述使用反间的重要意义。孙子认为，只有策反敌间，为我所用，才能使其它各类情报人员顺利地完成各自的任务。

昔殷之兴也，伊挚在夏；周之兴也，吕牙在殷。故惟明君贤将能以上智

为间者，必成大功。此兵之要，三军之所恃而动也。

【大意】

本段总结全篇，认为明君贤将如果能任用智慧超群的人做间谍，就一定能成就大的功业。这与孙子“知彼知己”的一贯思想是完全吻合的。但文中以伊尹、吕尚作为间谍的典范，并不确切。

名著评点

中国自古为思想精英荟萃之地，也是兵学昌盛之国，素有“ 兵法之国 ”的美称。产生于 2500 年前的不朽名著《孙子兵法》，是我国古代兵学的杰出代表，是中国优秀传统文化的重要组成部分。它那深邃闳廓的军事哲理思想，体大思精的古典军事理论体系，辞如珠玉的文学语言，以及历代雄杰贤俊对其研究的丰硕成果，对后世产生了极其深远的影响，长期被尊为“ 兵学圣典 ”、“ 百世兵家之师 ”。其流泽余韵也早已跨越时空，超出国界，在全世界广为流传，荣膺“ 世界古代第一兵书 ”的雅誉。

《孙子兵法》的问世，标志着独立的军事理论著作从此诞生，在世界军事史上是一件具有划时代意义的大事。它比色诺芬（公元前 403 年——公元前 355 年）的号称古希腊第一部军事理论专著的《长征记》要早一百多年。而且，《长征记》着重于作者跟随小居鲁士出征失败后希腊军队向黑海海岸撤退经历的记述，虽然具有很高的史料价值，但非战略理论的概括，因此无法跟《孙子兵法》相提并论。至于古罗马军事理论家弗龙廷（约 35 年——103 年）的《谋略例说》、韦格蒂乌斯（4 世纪末）的《军事简述》，更是远在其后。

《孙子兵法》不但成书时间早，而且在军事理论和军事学术上已十分成熟、十分完备，几乎涉及了军事科学的各个门类、各个分支学科。它以从战略理论的高度论述战争问题而著称，是一部“ 舍事而言理 ”、揭示战争发展规律的杰作，具有高屋建瓴的气势和详备富瞻的内容。书中充满着对睿智聪颖的赞扬，饱含了对昏聩愚昧的鞭挞，显露出对穷兵黩武的警告，贯穿着对军事哲理的探索，充分体现了“ 一代兵圣 ”孙武子的远见卓识和创造天赋。该书中的许多名言警句揭示了战争发展的普遍规律，有着极其丰富的思想内涵。历史上许多军事家、著名统帅、政治家和思想家都曾得益于这部旷世奇书。兵学家们学习它，得以登堂入室，从而步入军事学的宝库；军事家们学习它，得以领悟制胜之术，成就一代功业；政治家们学习它，得以高瞻远瞩，点燃起智慧的圣光。直到今天，《孙子兵法》的许多合理内核依然闪耀着真理的光芒，对现代军事理论的建设和发展、对现代战略学的奠定都具有重大的借鉴意义。

《孙子兵法》作为我国古代兵书的集大成之作，是对我国古代军事智慧的高度总结，具有承先启后的重大意义。明代茅元仪在其《武备志 · 兵诀》中讲：“ 前孙子者，孙子不遗；后孙子者，不能遗孙子。 ”此后两千多年里，凡兵学家研究军事问题，军事家指挥军队作战，莫不以此书为鼻祖。

自《孙子兵法》诞生以后，兵学立刻成了一门“ 显学 ”，与儒、道、法、墨诸家并驾齐驱。战国时期，群雄割据，战争频繁，谈兵论战的人很多，大都是从《孙子兵法》中寻找依据。《韩非子 · 五蠹》讲：“ 境内皆言兵，藏孙、吴之书者家有之 ”。《吕氏春秋 · 上德》中也说到“ 阖闾之教，孙、吴之兵，不能当矣 ”。“ 孙 ”即孙子，“ 吴 ”是吴起，二人都是杰出的军事理论家和将领，所以历来“ 孙吴 ”并提。当时齐国的著名军事家孙膑更是继承和发展《孙子兵法》的典范。孙膑是孙子的四世孙，其军事上的天赋和才能得益于家学渊源。他不但在实际指挥作战中功勋卓著、成为一代名将，而且在军事理论上也有突出的建树，著有《孙膑兵法》。《孙膑兵法》和《孙子兵法》在体系和风格上一脉相承，互相辉映，以至后人将孙武和孙膑并称为

“孙子”。由此可见，《孙子兵法》成书不久就已经广为人知。而且值得注意的是，对《孙子兵法》的原理的运用，在当时已经超出军事范围，应用于政治、经济和医学等方面了。

中国历代军事著作中引用《孙子兵法》文句的不可胜数，如战国时期的《吴子》、《尉缭子》，汉代的《淮南子》、《潜夫论》，唐代的《李卫公问对》，宋代的《虎钤经》，元代的《百战奇法》，明代的《登坛必究》、《纪效新书》，清代的《曾胡治兵语录》等等。

军事家直接用《孙子兵法》指导战争的，更是不胜枚举。

秦朝末年，项梁曾以《孙子兵法》教过项羽。陈余引用“十则围之，倍则战之”。

汉代名将韩信自称其兵法出于孙武，并运用“陷之死地而后生，置之亡地而后存”的理论指挥作战。黥布曾认为“诸侯战其地为散地”，语出《孙子兵法》。汉武帝也曾打算以《孙子兵法》教霍去病。东汉名将冯异、班超对孙子书也很精通。

三国时期，蜀相诸葛亮认为：“战非孙武之谋，无以出其计远”。意思是说，孙子十三篇所讲的谋略都是高瞻远瞩，从战争全局出发的。

魏武帝曹操也是一位雄才大略的军事家，对历代兵书深有研究。他对《孙子兵法》备极推崇，曾经赞誉道：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。……审计重举，明画深图，不可相诬！”也就是说，他虽然读过许多军事著作，但只有《孙子兵法》最为精深。书中详审的计谋、慎战的思想、明智的策略、深远的考虑，都是不容误解的。曹操不但在实践中运用《孙子兵法》克敌制胜，而且十分重视对这部“旷世兵典”的整理研究，成为我国历史上第一个为《孙子兵法》作注释的军事家。

唐太宗深通兵法，在他跟名将李靖的军略问对中，处处提到孙子，对“凡战者，以正合，以奇胜”这一战略思想尤其欣赏，并且把孙子“不战而屈人之兵”的思想推崇为“至精至微，聪明睿智，神武不杀”的最高军事原则。

宋代仁宗、神宗年间，因抵御边患的需要，朝廷设立了“武学”（军校）以培养将才，编订了以《孙子兵法》为首的七部兵书（即《武经七书》）作为必读教材。从此，《孙子兵法》正式成为封建王朝官方军事理论的经典，沿至明清而不衰。宋代学者郑厚曾认为：“孙子十三篇，不惟武人之根本，文士亦当尽心焉。其词约而缛，易而深，畅而可用，《论语》、《易》、《大》（《大学》）、《传》（《左传》）之流，孟、荀、扬诸书皆不及也”，把《孙子兵法》推到高于儒家经典的地位。当时的著名将领如岳飞、李纲等，都曾从《孙子兵法》中受益。

明朝抗倭名将戚继光对《孙子兵法》中阐述的军事思想也十分钦服，曾说道：“予承乏浙东，乃知孙武之法，纲领精微，为莫加焉。……犹禅家所谓上乘之教也”。著名学者李贽对《孙子兵法》和孙武其人更是佩服得五体投地，认为“孙子所以为至圣至神，天下万世无以复加者也”。

到了近代，《孙子兵法》的声誉更隆、影响更大。孙中山曾讲：“就中国历史来考究，二千多年的兵书，有十三篇（即《孙子兵法》），那十三篇兵书，便成立了中国的军事哲学”，将这部兵书看作中国军事理论的奠基之作。

在现代历史上，中国人民解放军的统帅和名将们对《孙子兵法》均有深刻的研究。

毛泽东对《孙子兵法》的推崇和精通是人所共知的。他对这部兵书作过高度评价，认为“ 知彼知己，百战不殆 ”仍是科学的真理。他不但在自己的军事著作中多次提到孙子和《孙子兵法》，而且将这部古代优秀兵典中的许多合理内核创造性地运用于指导中国革命战争的实践。完全可以说，《孙子兵法》中所包含的符合战争一般规律的许多思想，构成了毛泽东军事思想的重要来源。

刘伯承元帅对《孙子兵法》熟读得能够背诵，并且运用奇巧，出敌意外。他手译的《孙子兵法 · 势篇》至今还保存在历史档案中。

在国外，《孙子兵法》最早传入日本，其次传入朝鲜，而传布到西方则是 18 世纪以后的事。

自公元 8 世纪《孙子兵法》传入日本，就立即引起了空谷传音的不同凡响。它不但构成了日本军事思想的主体结构，而且对日本的历史和日本人的精神产生了深远影响。日本一向推崇《孙子兵法》，极其重视对这部不朽之作的研究，探讨领域之广，流派之多，著述之精，远非其它国家所可比拟。

在日本，孙子被尊为“ 兵家之祖 ”、“ 兵圣 ”、“ 东方兵学的鼻祖 ”、“ 伟大的战略哲学家 ”等等，甚至将孙子跟孔子相提并论，认为“ 孔夫子者，儒圣也；孙夫子者，兵圣也。……后世儒者不能外于孔夫子而他求，兵家不得背于孙夫子而别进矣。是以文武并立，而天地之道始全焉。可谓二圣之功，极大极盛矣 ”！《孙子兵法》也被推崇为“ 兵学圣典 ”、“ 韬略之神髓，武经之冠冕 ”、“ 万古不易之名著 ”、“ 科学的战争理论书 ”等等，认为该书闳廓深远、诡谲奥深、穷幽极渺，“ 举凡国家经纶之要旨，胜败之秘机，人事之成败，尽在其中矣 ”，是“ 兵之要枢 ”，“ 居世界兵书之王位 ”。

《孙子兵法》在日本军事界影响的全盛期是 16 世纪（即日本历史上的战国时期）。当时日本涌现出了一批著名的军事将领，如织田信长、丰臣秀吉、德川家康和武田信玄等。他们的共同特点是精通军事经典，对《孙子兵法》的运用得心应手。武田信玄号称日本的“ 孙子 ”，他酷爱《孙子兵法》中“ 其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山 ”的警句，并把“ 风林火山 ”四字写在军旗上鼓舞士气，号令三军。

明治维新以后，日本军界依然信奉《孙子》，认为古代大师的学说仍可指导现代战争。如在 20 世纪初的日俄战争中，日本联合舰队司令东乡平八郎元帅和陆军大将乃木希典都深谙《孙子兵法》。对马海战日军全歼俄国远征舰队，其阵法正出自《孙子》，东乡在论及获胜原因时归结为运用了“ 以逸待劳，以饱待饥 ”的原则。1941 年 12 月 7 日，日军偷袭珍珠港更是《孙子》“ 出其不意，攻其不备 ”的巧妙运用，是现代战争史上战略突袭的典型。但是，日军既不“ 慎战 ”又未“ 先知 ”，对美国的潜力估计不足，犯了根本性的错误，所以导致在太平洋战争中的失败。

日本的情报工作在世界上首屈一指，不仅在战争中发挥了巨大的效用，而且在各行各业中也产生了很大的影响。日本人的这种特点，追根溯源，与中国的《孙子兵法》有密切的关系。著名的英国作家理查德 · 迪肯在其所著《日谍秘史》一书中明确指出：“ 日本人搜集情报的灵感是受中国 2450 年前的战略家孙子的影响。 ”

除日本以外，《孙子兵法》在西方世界的流传也很广泛，并且极受推崇。据说，拿破仑在戎马倥偬的战阵中，仍手不释卷地披阅《孙子兵法》。德国伟大的军事学家、《战争论》的作者克劳塞维茨也受到过这部中国古代兵典

的影响。德国皇帝威廉二世在第一次世界大战失败后，读到《孙子兵法·火攻篇》中关于“主不可因怒而兴师，将不可以愠而致战”的论述时，不禁叹息：“可惜 20 多年前没有看到这本书。”

第二次世界大战以后，尽管导弹核武器进入军事领域，生产力和科技的发展日新月异，战争条件的变化和军事理论的更新均非孙子所处的古代所能比拟，但国际上对《孙子兵法》的研究和应用热潮丝毫未减，并且在广度和深度上都有了新的进展。

50 年代中期，苏联的一位著名军事理论家断言：“认真研究中国古代理论家孙子的著作，无疑大有益处。”60 年代初，英国蒙哥马利元帅在访华时曾对毛泽东说：“世界上所有的军事学院都应把《孙子兵法》列为必修课程。”美军新版《作战纲要》开宗明义地引用孙子“攻其无备，出其不意”这句名言作为其作战的指导思想。

重视孙子的战略思想，是二战后西方政治家、军事家和战略家们研究和应用《孙子兵法》的新的特点。因为在这一时期，军事战略本身同政治、经济、外交以及社会等因素的结合日益紧密。尤其是在大规模杀伤性核武器出现后，任何国家（即便是超级大国）都不敢贸然发动大规模战争，所以必须建立全新的战略体系。而《孙子兵法》的精华正在于其所包含的丰富的战略思想，它给我们的时代提供了许多有益的启示。

英国著名战略家利德尔·哈特在其所著《战略论》中大量援引了孙子的语录。他认为：“最完美的战略，就是那种不必经过严重战斗而能达到目的的战略——所谓不战而屈人之兵，善之善者也”，“在导致人类自相残杀、灭绝人性的核武器研制成功以后，就更需要重新而且更加完整地翻译《孙子》这本书了”。

美国国防大学战略研究所所长约翰·柯林斯称孙子是古代第一个形成战略思想的伟大人物。他在《大战略》一书中指出：“今天没有一个人对战略的相互关系、应考虑的问题和所受的限制比他（孙子）有更深刻的认识，他的大部分观点在我们的当前环境中仍然具有和当时同样重大的意义。”

美国著名的“脑库”斯坦福研究所的战略专家福斯特和日本京都产业大学三好修教授根据《孙子兵法·谋攻篇》中的思想，提出了改善美苏均势的新战略，并称之为“孙子的核战略”，对世界战略的调整产生了很大的影响。

此外，美国前总统尼克松、前国家安全助理布热津斯基等西方政治家也都在各自的著作中运用孙子的理论，阐述了对当今时代国际战略的见解。

在现代局部战争和军事行动中，《孙子兵法》同样得到了广泛的运用。如在越南战争中，美军司令威斯特摩兰曾引用孙子“夫兵久而对国有利者，未之有也”的名言，力主结束这场旷日持久、陷美军于泥潭的战争。又如在 1971 年第三次印巴战争中，印度军队遵循孙子“军有所不击，城有所不攻，地有所不争”的理论，绕过坚城，迂回包抄，直指达卡，迅速击溃了巴基斯坦军队，取得了这场战争的胜利。《印度军史》用《孙子兵法》的观点总结南亚次大陆的战争经验，这是绝无仅有的。

80 年代以来，海外的“孙子热”日趋高涨。《孙子兵法》不但受到军界和战略家们的重视，而且也为其它各界人士所推崇。对《孙子兵法》的研究和运用，已经扩展到军事以外的其它领域，如政治、外交、经济、体育等，其中以在商战和企业管理中的应用最引人注目。

日本的企业家们率先把《孙子兵法》运用于企业之间的竞争和改进企业

的经营管理，取得了很大的成效。如军人出身的兵法学者兼企业家大桥武夫将《孙子兵法》等军事著作与经营学熔为一体，把濒临破产的小石川工厂一举改造成生机勃勃的东洋精密工业公司，历经 30 余年而久盛不衰。他还写了一本《用兵法经营》的书，内容新颖，独树一帜，畅销一时。在此基础上，日本出现并形成了“ 兵法经营管理学派 ”，影响很大。

台湾企业家陈茂榜也首次将《孙子兵法》中的“ 五事 ”概括为企业经营的五大要素：“ 道 ”是经营目标，“ 天 ”是机会，“ 地 ”是市场，“ 将 ”是人才，“ 法 ”是企业规章和组织编制。“ 五事 ”并重、统筹管理、上下同欲、灵活经营，使得企业家们财源茂盛、生意兴隆。

由此可见，《孙子兵法》在现代经济生活中同样大有用武之地。随着我们对这部不朽名著了解和运用的不断深入，它的智慧之光必将更加耀眼夺目，也必将给我们带来无穷之益。

名著通览

《孙膑兵法》，古称《齐孙子》，是中国古代的一部著名兵书。它大约成书于战国中后期，是“ 孙子学派 ”继《孙子兵法》之后的又一部重要著作。

《孙膑兵法》的作者孙膑，战国时齐国人，生于阿、鄄之间（今山东阳谷、鄄城一带），据称为《孙子兵法》作者孙武的后裔。原名不详，因曾受膑刑（去掉膝盖骨），故世人称之为孙膑。生卒年月史无记载，只知道他的主要活动年代为齐威王、宣王在位期间（公元前 356—301 年）。他是战国中期著名的军事理论家和军事指挥家，在后世与孙武一并被尊称为孙子。

孙膑早年曾与庞涓同学兵法。后来庞涓在魏国担任将军，他嫉妒孙膑才出己上，于是派人将孙膑召到魏国，设计陷害，唆使魏惠王将孙膑处以膑刑。不久，孙膑在齐国使者的帮助下逃到齐国，当了齐将田忌的门客。他运用运筹学博弈原理，帮助田忌在贵族赛马中获胜。田忌为孙膑的才能所折服，将他推荐给齐威王。威王通过与孙膑谈论兵法，也很赏识他的军事才能，于是拜孙膑为军师，孙膑遂成为齐国统治集团中的重要智囊人物。

据《史记 · 孙子吴起列传》记载，孙膑一生的主要业绩是参与指挥两次著名的对魏战争。一次是公元前 353 年的桂陵（今河南长垣西北、一说在山东荷泽东北）之战，一次是公元前 341 年的马陵（今河南长葛北、一说在山东范县西南）之战。桂陵之战起因于魏军进攻赵国首都邯郸，赵求救于齐，齐威王派田忌、孙膑率军赴援。田忌采纳孙膑之计，避实击虚，疾趋魏国首都大梁，诱使魏军回救，而将主力埋伏在桂陵，以逸待劳，大破魏军。这就是著名的“ 围魏救赵 ”之计。十三年后，魏、赵联合攻韩，韩向齐求援，田忌、孙膑再度受命出师。这一次孙膑采取减灶示弱之计，制造齐军士气低落、逃亡严重的假象，利用魏军的轻敌心理，诱使其兼程穷追，然后在马陵设伏，一举歼灭了魏军主力。此役庞涓自杀，魏太子申被俘。从此魏国一蹶不振，孙膑也报了被陷害之仇。经过这两次大战，齐国威望大增，孙膑也名扬天下。

马陵战后不久，齐国统治集团内部矛盾激化。田忌受政敌邹忌排挤，被迫流亡楚国，孙膑也偕行入楚，所以后来有的资料说孙膑是“ 楚人 ”。入楚以后的孙膑在史料中不再出现，不知所终，仅有所著《孙膑兵法》传世。

最早记载孙膑有兵法传世的是《史记》。《汉书 · 艺文志》在著录《吴孙子兵法》（即孙武《孙子兵法》）的同时，又著录了《齐孙子》八十九篇，图四卷，归入“ 兵权谋 ”类，即指《孙膑兵法》。两汉魏晋时期，《孙膑兵法》多次被人征引，其书当仍存于世。但唐初所修《隋书 · 经籍志》已不著录，可能到这时《孙膑兵法》已经失传。宋代以下，学者无从窥见《孙膑兵法》真实面目，于是对孙膑及其兵法产生了种种怀疑、推测。有人认为孙武、孙膑本为一人，《孙子兵法》、《孙膑兵法》实为一书，聚讼纷纭，莫衷一是。

一九七二年九月，考古工作者在发掘山东临沂银雀山一号汉墓时，意外地发现了《孙膑兵法》的竹简。同时发现的竹简还包括《孙子兵法》、《尉缭子》、《六韬》等先秦兵书。关于孙膑及其兵法的种种悬疑，至此涣然冰释。但由于年代久远，竹简损坏严重，残缺不全。经初步整理，《孙膑兵法》于一九七五年由文物出版社公开出版，共收录竹简三百六十四枚，一万一千余字。分上、下两编，各十五篇。上编各篇可以肯定确属《孙膑兵法》。下编各篇性质比较复杂，尚不能完全确定是否属于《孙膑兵法》，但都是论兵

之作，可能是孙膑的后学弟子所记。

出土的《孙膑兵法》虽然并非完璧，但仍然比较集中地反映了孙膑及其学派的军事思想。这些军事思想继承了《孙子兵法》的基本内容，在很多方面又有所发展，在中国古代军事思想史上占有重要地位。

在战争观上，孙膑继承了孙武的慎战思想，反对穷兵黩武、好战喜功。但同时，孙膑又指出战争并不能完全回避，战争作为解决政治问题的一种手段，既不可滥用，又不可不用。他指出：政治、经济条件是决定战争胜负的基础，而民心、军心则是夺取战争胜利的决定性因素。因此作战时要做到“事备而后动”，必须“得众”、“取众”。

在战略上，孙膑强调“必攻不守”的积极进攻战略，提出了掌握战争主动权的“造势”思想。他指出，只要作战指挥得当，则寡可胜众，弱可胜强，盈虚之势相形而变。指挥战斗“胜不可一”、“奇正无穷”，必须正确估量形势，灵活机动，出奇制胜。

在战术上，孙膑专门论述了攻城问题，对作战阵法也进行了研究。他要求步兵与车骑弩兵紧密配合作战，强调先锋部队与后续部队的结合。孙膑特别重视使用“选锋”，即由特别挑选的精锐士卒组成的突击队。

从各方面来看，《孙膑兵法》都不愧是先秦时期一部杰出的军事典籍。但其中也夹杂了一些迷信思想，反映出时代的局限。另外它的体裁稍显零乱，往往采用问对、叙事等不同形式。内容上主要谈兵略，但也杂有形势、阴阳诸家之言。

自《孙膑兵法》出土以来，学术界有很多学者对它进行了深入细致的研究。其中辽宁大学张震泽先生所撰《孙膑兵法校理》是成果最突出的著作，既对文字进行校订，又对有关史事进行考证，提出了很多有价值的看法。书中最后还附有竹简摹本。其他重要的研究、译释著作还有詹立波《孙膑兵法初探》、霍印章《孙膑兵法浅说》、傅振伦《孙膑兵法译注》等。

全文及大意
上编

擒庞涓

昔者，梁君将攻邯郸，使将军庞涓、带甲八万至于茌丘。齐君闻之，使将军忌子、带甲八万至……竞。庞子攻卫□□□，将军忌［子］……卫□□，救与……曰：“ 若不救卫，将何为？”孙子曰：“ 请南攻平陵。平陵，其城小而县大，人众甲兵盛，东阳战邑，难攻也。吾将示之疑。吾攻平陵，南有宋，北有卫，当途有市丘，是吾粮途绝也。吾将示之不知事。”于是徙舍而走平陵。……陵，忌子召孙子而问曰：“ 事将何为？”孙子曰：“ 都大夫孰为不识事？”曰：“ 齐城、高唐。”孙子曰：“ 请取所……二大夫□以□□□臧□□都横卷四达环涂□横卷所□阵也。环涂被甲之所处也。吾末甲劲，本甲不断。环涂击柀其后，二大夫可杀也。”于是段齐城、高唐为两，直将蚁附平陵。挟柀环涂夹击其后，齐城、高唐当术而大败。将军忌子召孙子问曰：“ 吾攻平陵不得而亡齐城、高唐，当术而厥。事将何为？”孙子曰：“ 请遣轻车西驰梁郊，以怒其气。分卒而从之，示之寡。”于是为之。庞子果弃其辎重，兼趣舍而至。孙子弗息而击之桂陵，而擒庞涓。故曰，孙子之所以为者尽矣。四百六

***

……子曰：“ 吾……

……孙子曰：“ 毋待三日……

【大意】

本篇以故事体裁叙述齐魏桂陵之战，通过叙述战役经过概括了孙膑的军事思想。虽有脱简，但基本完整可读。从行文语气看，系由孙膑弟子辑录，而非孙膑自著。本篇史料价值很高，对桂陵之战过程的记述很多地方为《史记》所无。

［见威王］

孙子见威王，曰：“ 夫兵者，非士恒势也。此先王之傅道也。战胜，则所以在亡国而继绝世也。战不胜，则所以削地而危社稷也。是故兵者不可不察。然夫乐兵者亡，而利胜者辱。兵非所乐也，而胜非所利也。事备而后动。故城小而守固者，有委也；卒寡而兵强者，有义也。夫守而无委，战而无义，天下无能以固且强者。尧有天下之时，黜王命而弗行者七，夷有二，中国四，……素佚而致利也。战胜而强立，故天下服矣。昔者，神戎战斧遂；黄帝战蜀禄；尧伐共工；舜伐□□而并三苗，……管；汤放桀；武王伐纣；帝奄反，故周公浅之。故曰，德不若五帝，而能不及三王，智不若周公，曰我将欲责仁义，式礼乐，垂衣裳，以禁争夺。此尧舜非弗欲也，不可得，故举兵绳之。 ”

【大意】

本篇记述孙膑初见齐威王时所陈述的自己对战争的看法。它集中反映了孙膑的战争观，核心思想是“ 战胜而强立 ”，认为只有通过战争才能制止战争，批判了儒家以“ 仁义 ”应战的思想。标题为竹简整理者所加。

威王问

齐威王问用兵孙子，曰：“ 两军相当，两将相望，皆坚而固，莫敢先举，为之奈何？ ” 孙子答曰：“ 以轻卒尝之，贱而勇者将之，期于北，毋期于得。为之微阵以触其侧。是谓大得。 ” 威王曰：“ 用众用寡有道乎？ ” 孙子曰：“ 有 ”。威王曰：“ 我强敌弱，我众敌寡，用之奈何？ ” 孙子再拜曰：“ 明王之问。夫众且强，犹问用之，则安国之道也。命之曰赞师。毁卒乱行，以顺其志，则必战矣。 ” 威王曰：“ 敌众我寡，敌强我弱，用之奈何？ ” 孙子曰：“ 命曰让威。必臧其尾，令之能归。长兵在前，短兵在□，为之流弩，以助其急者。□□毋动，以待敌能。 ” 威王曰：“ 我出敌出，未知众少，用之奈何？ ” 孙子 [曰] ：“ 命曰……威王曰：“ 击穷寇奈何？ ” 孙子 [曰] ……可以待生计矣。 ” 威王曰：“ 击均奈何？ ” 孙子曰：“ 营而离之，我并卒而击之，毋令敌知之。然而不离，按而止。毋击疑。 ” 威王曰：“ 以一击十，有道乎？ ” 孙子曰：“ 有。攻其无备，出其不意。 ” 威王曰：“ 地平卒齐，合而北者，何也？ ” 孙子曰：“ 其阵无锋也。 ” 威王曰：“ 令民素听，奈何？ ” 孙子曰：“ 素信。 ” 威王曰：“ 善哉！言兵势不穷。 ”

田忌问孙子曰：“ 患兵者何也？困敌者何也？壁延不得者何也？失天者何也？失地者何也？失人者何也？请问此六者有道乎？ ” 孙子曰：“ 有。患兵者地也，困敌者险也。故曰，三里洳将患军……涉将留大甲。故曰，患兵者地也，困敌者险也，壁延不得者寒也，……奈何？ ” 孙子曰：“ 鼓而坐之，十而揄之。 ” 田忌曰：“ 行阵已定，动而令士必听，奈何？ ” 孙子曰：“ 严而示之利。 ” 田忌曰：“ 赏罚者，兵之急者耶？ ” 孙子曰：“ 非。夫赏者，所以喜众，令士忘死也。罚者，所以正乱，令民畏上也。可以益胜，非其急者也。 ” 田忌曰：“ 权、势、谋、诈，兵之急者耶？ ” 孙子曰：“ 非也。夫权者，所以聚众也。势者，所以令士必斗也。谋者，所以令敌无备也。诈者，所以困敌也。可以益胜，非其急者也。 ” 田忌忿然作色：“ 此六者，皆善者所用，而子大夫曰非其急者也。然则其急者何也？ ” 孙子曰：“ 料敌计险，必察远近，……将之道也。必攻不守，兵之急者也。……骨也。 ” 田忌问孙子曰：“ 张军毋战有道？ ” 孙子曰：“ 有。险增垒，诤戒毋动，毋可□□毋可怒。 ” 田忌曰：“ 敌众且武，必战有道乎？ ” 孙子曰：“ 有。埤垒广志，严正辑众，避而骄之，引而劳之，攻其无备，出其不意，必以为久。 ” 田忌问孙子曰：“ 锥行者何也？雁行者何也？篡卒力士者何也？劲弩趋发者何也？飘风之阵者何也？众卒者何也？ ” 孙子曰：“ 锥行者，所以冲坚毁锐也。雁行者，所以触侧应□ [也] 。篡卒力士者，所以绝阵取将也。劲弩趋发者，所以甘战持久也。飘风之阵者，所以回□□□ [也] 。众卒者，所以分功有胜也。 ” 孙子曰：“ 明主、知道之将，不以众卒几功。 ” 孙子出而弟子问曰：“ 威王、田忌臣主之问何如？ ” 孙子曰：“ 威王问九，田忌问七，几知兵矣，而未达于道也。吾闻素信者昌，立义……用兵无备者伤，穷兵者亡。齐三世其忧矣。 ”

***

……善则敌为之备矣。 ” 孙子曰……

……孙子曰：“ 八阵已陈……

……孙子……

险成，险成敌将为正，出为三阵，……

……倍人也，按而止之，盈而待之，然而不□……

……无备者困于地，不□者……

……士死□而傅……

【大意】

本篇记述孙膑与齐威王、田忌关于用兵的问答。前一部分讨论战术指挥问题，就敌我兵力对比的不同情况，提出不同的作战方法。后一部分集中论述“ 必攻不守 ”的战略思想，以及治军、地形、阵法的一些问题。

陈忌问垒

田忌问孙子曰：“吾卒……不禁，为之奈何？”孙子曰：“明将之问也。此者人之所过而不急也。此□之所以疾……志也”田忌曰：“可得闻乎？”曰：“可。用此者，所以应猝窘处隘塞死地之中也。是吾所以取庞□而擒太子申也。”田忌曰：“善。事已往而形不见。”孙子曰：“蒺藜者，所以当沟池也。车者，所以当垒［也］。□□［者］，所以当堞也。发者，所以当埤也。长兵次之，所以救其隋也。次之者，所以为长兵□也。短兵次之者，所以难其归而徼其衰也。弩次之者，所以当投机也。中央无人，故盈之以……卒已定，乃具其法。制曰：以弩次蒺藜，然后以其法射之。垒上弩戟分。法曰：见使来言而动……去守五里置候，令相见也。高则方之，下则圆之。夜则举鼓，昼则举旗。”

***

……田忌问孙子曰：“子言晋邦之将荀息、孙轸之于兵也，未……

……无以军恐不守。”忌子曰：“善。”田忌问孙子曰：“子言晋邦之将荀息、孙［轸］……

……也，劲将之阵也。”孙子曰：“士卒……

……田忌曰：“善。独行之将也。……

……言而后中。”田忌请问……

……人。”田忌请问兵情奈何？……

……见弗取。”田忌服问孙……

……橐□□□焉。”孙子曰：“兵之……

……应之。”孙子曰：“伍……

……孙子曰：……

……见之。”孙子……

……以也。”孙……

……将战书，所以哀正也。诛□规旗，所以严后也。善为阵者，必□□贤……

……明之吴越，言之于齐。曰知孙氏之道者，必合于天地。孙氏者……

……求其道，国故长久。”孙子……

……问知道奈何。”孙子……

……而先知胜不胜之谓知道。□战而知其所……

……所以知敌，所以曰智，故兵无……

【大意】

陈忌即田忌。本篇记述田忌与孙膑之间的军事问答。简文残缺，现存部分主要说明在未能构筑壁垒时，如何组织、配备各种兵力进行作战。论述时以马陵之战为例，从而在战术部署方面补充了马陵之战的史实。

篡卒

孙子曰：兵之胜在于篡卒，其勇在于制，其巧在于势，其利在于信，其德在于道，其富在于亟归，其强在于休民，其伤在于数战。孙子曰：德行者，兵之厚积也。信者，兵［之］明赏也。恶战者，兵之王器也。取众者，胜□□□也。孙子曰：恒胜有五：得主专制，胜。知道，胜。得众，胜。左右和，胜。量敌计险，胜。孙子曰：恒不胜有五：御将，不胜。不知道，不胜。乖将，不胜。不用间，不胜。不得众，不胜。孙子曰：胜在尽□，明赏，选卒，乘敌之□。是谓泰武之葆。孙子曰：不得主弗将也……

***

……令，一曰信，二曰忠，三曰敢。安忠？忠王。安信？信赏。安敢？敢去不善。不忠于王，不敢用其兵。不信于赏，百姓弗德。不敢去不善，百姓弗畏。二百卅五

【大意】

篡，意为选择，篡卒即选卒。本篇论述有关战争胜负的一些重要因素，包括选卒、信赏、得众、用间、乘敌之弊等。其中主要探讨了军队建设问题以及对为将之道的要求。

月战

孙子曰：间于天地之间，莫贵于人。战□□□□不单。天时、地利、人和，三者不得，虽胜有殃。是以必付与而□战，不得已而后战。故抚时而战，不复使其众。无方而战者小胜以付者也。孙子曰：十战而六胜，以星也。十战而七胜，以日者也。十战而八胜，以月者也。十战而九胜，月有……［十战］而十胜，将善而生过者也”。一单……

***

……所不胜者也五，五者有所壹，不胜。故战之道，有多杀人而不得将卒者，有得将卒而不得舍者，有得舍而不得将军者，有覆军杀将者。故得其道，则虽欲生不可得也。

八十

【大意】

本篇主要论述战争胜败与天时的关系。古人认为月主阴、象征刑杀，所以用兵宜在月盛之时。本篇虽然持有类似观点，但仍然认为“间于天地之间，莫贵于人”，特别重视人的作用。最后一段论述了打歼灭战的问题。

八阵

孙子曰：智不足，将兵，自恃也。勇不足，将兵，自广也。不知道，数战不足，将兵，幸也。夫安万乘国，广万乘王，全万乘之民命者，唯知道。知道者，上知天之道，下知地之理，内得其民之心，外知敌之情，阵则知八阵之经，见胜而战，弗见而诤，此王者之将也。

孙子曰：用八阵战者，因地之利，用八阵之宜。用阵三分，诲阵有锋，诲锋有后，皆待令而动。斗一，守二。以一侵敌，以二收。敌弱以乱，先其选卒以乘之。敌强以治，先其下卒以诱之。车骑与战者，分以为三，一在于右，一在于左，一在于后。易则多其车，险则多其骑，厄则多其弩。险易必知生地、死地，居生击死。二百一十四八阵

【大意】

本篇文字完整无缺，是全书中极少的完整篇之一。前一段论述“ 王者之将 ”应具备的条件，要求了解战争规律、智勇双全，具有实战经验。后一段论述阵法，具体讨论了布阵时的兵力配置和地形运用等问题。

地葆

孙子曰：凡地之道，阳为表，阴为里，直者为纲，术者为纪。纪纲则得，阵乃不惑。直者毛产，术者半死。凡战地也，日其精也，八风将来，必勿忘也。绝水、迎陵、逆流、居杀地、迎众树者，钧举也，五者皆不胜。南阵之山，生山也。东阵之山，死山也。东注之水，生水也。北注之水，死水。不流，死水也。五地之胜曰：山胜陵，陵胜阜，阜胜陈丘，陈丘胜林平地。五草之胜曰：藩、棘、椐、茅、莎。五壤之胜：青胜黄，黄胜黑，黑胜赤，赤胜白，白胜青。五地之败曰：溪、川、泽、斥。五地之杀曰：天井、天宛、天离、天隙、天。五墓，杀地也，勿居也，勿□也。春毋降，秋毋登。军与阵皆毋政前右，右周毋左周。地葆二百

【大意】

本篇基本完整，仅缺一字。主要从军事角度探讨地形问题。首先论述各种地形在军事上的优劣，其次探讨各种地形条件与作战的关系。篇中有些内容如“ 五壤相胜 ”之类，迷信色彩比较浓厚，反映出孙膑思想的不足之处。

势备

孙子曰：夫陷齿戴角，前爪后距，喜而合，怒而斗，天之道也，不可止也。故无天兵者自为备，圣人之事也。黄帝作剑，以阵象之。羿作弓弩，以势象之。禹作舟车，以变象之。汤、武作长兵，以权象之。凡此四者，兵之用也。何以知剑之为阵也？旦暮服之，未必用也。故曰，阵而不战，剑之为阵也。剑无锋，虽孟贲［之勇］不敢□□□。阵无锋，非孟贲之勇也敢将而进者，不知兵之至也。剑无首铤，虽巧士不能进□□。阵无后，非巧士敢将而进者，不知兵之情者。故有锋有后，相信不动，敌人必走。无锋无后，……券不道。何以知弓弩之为势也？发于肩膺之间，杀人百步之外，不识其所道至。故曰，弓弩势也。何以［知舟车］之为变也？高则……何以知长兵之［为］权也？击非高下非……卢毁肩，故曰，长兵权也。凡此四……中之近……也，视之近，中之远。权者，昼多旗，夜多鼓，所以送战也。凡此四者，兵之用也。□皆以为用，而莫彻其道。……功。凡兵之道四：曰阵，曰势，曰变，曰权。察此四者，所以破强敌，取猛将也。

***

……之有锋者，选阵□也。爵……

……得四者生，失四者死……

【大意】

本篇以宝剑、弓弩、舟车、长兵为比喻，论述作战指挥上阵、势、权、变四项原则的重要性，其中“势”又是四者的核心。《吕氏春秋·慎势》说“孙膑贵势”，本篇可为佐证。

[兵情]

孙子曰：若欲知兵之情，弩矢其法也。矢，卒也。弩，将也。发者，主也。矢，金在前，羽在后，故犀而善走。前……今治卒则后重而前轻，阵之则辨，趣之敌则不听，人治卒不法矢也。弩者，将也。弩张柄不正，偏强偏弱而不和，其两洋之送矢也不壹，矢虽轻重得，前后适，犹不中［招也］……将之用心不和……得，犹不胜敌也。矢轻重得，前［后］适，而弩张正，其送矢壹，发者非也，犹不中招也。卒轻重得，前……兵……犹不胜敌也。故曰，弩之中彀合于四，兵有功……将也，卒也，□也。故曰，兵胜敌也，不异于弩之中招也。此兵之道也。

***

……所循以成道也。知其道者，兵有功，主有名。

【大意】

本篇以矢、弩、发射者分别比喻士卒、将帅和君主，指出三方面必须同心合力、协调一致，从士卒的组织、将帅的指挥到君主的决策都合乎客观要求，才能克敌制胜。有人认为它可能是“ 势备 ”篇的后半部分。本篇标题为竹简整理者所加。

行篡

孙子曰：用兵移民之道，权衡也。权衡，所以篡贤取良也。阴阳，所以聚众合敌也。正衡再累……既忠，是谓不穷。称乡县衡，虽其宜也。私公之财壹也。夫民有不足于寿而有余于货者，有不足于货而有余于寿者，唯明王、圣人知之，故能留之。死者不毒，夺者不愠。此无穷……民皆尽力，近者弗则远者无能。货多则辨，辨则民不德其上。货少则□，□则天下以为尊。然则为民赇也，吾所以为赇也，此兵之久也。用兵之……

【大意】

篡，意为选。行篡，即选贤取良。本篇认为在提拔、任用、实行奖赏时，必须公平无私，以贤良为标准，这样才能使士卒、百姓心悦诚服，在战争中为统治者尽力。

杀士

孙子曰：明爵禄而……

***

……杀士则士…

……知之。知士可信，毋令人离之。必胜乃战，毋令人知之。当战毋忘旁毋……

……必审而行之，士死……

【大意】

本篇内容严重残缺，仅存四十四字。其主旨可能是讲战场纪律与赏罚问题，认为善于用兵的将帅能使士卒为之效死。

延气

孙子曰：合军聚众，［务在激气］。复徙合军，务在治兵利气。临境近敌，务在厉气。战日有期，务在断气。今日将战，务在延气。……以威三军之士，所以激气也。将军令……其令，所以利气也。将军乃……短衣裘，以劝士志，所以厉气也。将军令，令军人人为三日粮，国人家为……［所以］断气也。将军召将卫人者而告之曰：“饮食毋……［所］以延气……也。延气

***

……营也。以易营之，众而贵武，敌必败。气不利则拙，拙则不及，不及则失利，失利……

……气不厉则慑，慑则众□，众……

……而弗救，身死家残。将军召使而勉之。击……

【大意】

本篇残缺也很严重，文辞断续不连贯。基本内容是论述激励士气、鼓舞斗志的问题。分激气、利气、厉气、断气、延气五种情况，分别探讨了鼓舞士气的原则、方法和要求。

官一

孙子曰：凡处卒利阵体甲兵者，立官则以身宜，贱令以采章，乘削以伦物，序行以□□，制卒以州间，授正以乡曲，辨疑以旌舆，申令以金鼓，齐兵以从迹，庵结以人*雄，邋军以索阵，茭肄以囚逆，陈师以危□，射战以云阵，御裹以羸渭，取喙以阖*燧，即败以包□，奔救以皮傅，燥战以错行。用□以正□，用轻以正散，攻兼用行城，*□地□□用方，迎陵而阵用，险□□□用圜，交易武退用兵，□□阵临用方*翼，泛战接厝用喙逢，囚险解谷以□远，草驵沙荼以阳削，战胜而阵以奋国，而……*为畏以山，秦怫以透迤，便罢以雁行，险厄以杂管，还退以蓬错，绕山林以曲次，袭国邑以水则，辩夜退以明简，夜警以传节，厝入内寇以棺士，遇短兵以必舆，火输积以车，阵刃以锥行，阵少卒以合杂。合杂，所以御裹也。行连削，所以结阵也。云折重杂，所权也。凡振陈，所以乘疑也。隐匿谋诈，所以钓战也。龙隋陈伏，所以山斗也。□□乖举，所以厌津也。□□□卒，所以□□也。不意侍卒，所以昧战也。遏沟□陈，所以合少也。疏削明旗，所以疑敌也。剽阵车，所以从遗也。椎下移师，所以备强也。浮沮而翼，所以燧斗也。禅避，所以莠也。简练剽便，所以逆喙也。坚阵敦□，所以攻也。揆断藩薄，所以眩疑也。伪遣小亡，所以敌也。重害，所以茭□也。顺明到声，所以夜军也。佰奉离积，所以利胜也。刚者，所以御劫也。更者，所以过□也。□者，所以御□也。……者，所以厌□也。胡退□入，所以解困也。

***

……令以金……

……云阵，御裹……

……，秦怫以透迤，便罢……

……夜退以明简，夜警……

……舆，火输积以车，阵……

……龙隋阵……

……也。简练□便，所以逆……

……断藩薄，所以眩……

……所以敌也。重害，所……

……奉离积，所以利……

【大意】

本篇正文部分文字脱漏虽不多，但辞句艰涩难解，内容也比较混乱、庞杂。具体包括军队组织方法和指挥手段，作战行动与指挥原则，以及行军、宿营、巡逻、警戒等军事常识。

［强兵］

威王问孙子曰：“ ……齐士教寡人强兵者，皆不同道。……［有］教寡人以政教者，有教寡人以……［有教］寡人以散粮者，有教寡人以静者，……之教□□行之教奚……［孙子曰］：“ ……皆非强兵之急者也。”威［王］……孙子曰：“ 富国。”威王曰：“ 富国……厚，威王、宣王以胜诸侯，至于……

***

……将胜之，此齐之所以大败燕……

……众乃知之，此齐之所以大败楚人反……

……大败赵……

……人于桑而擒汜皋也。

……擒唐□也。

……擒□……

【大意】

本篇记述齐威王与孙膑之间关于富国、强兵的问答。内容残缺比较严重，篇题为竹简整理者所加。整理者从文例、字体推断，怀疑它不是《孙膑兵法》本文，而是后人抄录附于其后的。

下编

十阵

凡阵有十：有方阵，有圆阵，有疏阵，有数阵，有锥行之阵，有雁行之阵，有钩行之阵，有玄襄之阵，有火阵，有水阵。此皆有所利。方阵者，所以也。圆阵者，所以也。疏阵者，所以也。数阵者，为不可掇。锥行之阵者，所以决绝也。雁行之阵者，所以接射也。钩行之阵者，所以变质易虑也。玄之阵者，所以疑众难故也。火阵者，所以拔也。水阵者，所以伥固也。

方阵之法，必薄中厚方，居阵在后。中之薄也，将以也。重□其□，将以也。居阵在后，所以……

［圆阵之法］……

［疏阵之法］，其甲寡而人之少也，是故坚之。武者在旌旗，是人者在兵。故必疏钜间，多其旌旗羽旄，砥刃以为旁。疏而不可蹙，数而不可军者，在于慎。车毋驰，徒人毋趋。凡疏阵之法，在为数丑，或进或退，或击或，或与之征，或要其衰。然则疏可以取锐矣。

数阵之法，毋疏钜间，戚而行首积刃而信之，前后相保，变□□□，甲恐则坐，以声坐□，往者弗送，来者弗止，或击其迂，或辱其锐，之而无间，山而退。然则数不可掇也。

锥行之阵，卑之若剑，末不锐则不入，刃不薄则不，本不厚则不可以列阵。是故末必锐，刃必薄，本必鸿。然则锥行之阵可以决绝矣。

［雁行之阵］，……中，此谓雁阵之任。前列若，后列若，三……阙罗而自存，此之谓雁阵之任。

钩行之阵，前列必方，左右之和必钩。三声既全，五彩必具，辨吾号声，知五旗。无前无后，无……

玄之阵，必多旌旗羽旄，鼓翟庄，甲乱则坐，车乱则行，已治者□，哰哰，若从天下，若从地出，徒来而不屈，终日不拙。此之谓玄之阵。

火战之法，沟垒已成，重为沟堑，五步积薪，必均疏数，从役有数，令之为属枇，必轻必利，风辟……火既自覆，与之战弗克，坐行而北。火战之法，下而衍以，三军之士无所出泄。若此，则可火也。陵蒋，薪既积，营窟未谨。如此者，可火也。以火乱之，以矢雨之，鼓敦兵，以势助之。火战之法。

水战之法，必众其徒而寡其车，令之为钩锴贰辑□绛皆具。进则必遂，退则不蹙，方蹙从流，以敌之人为招。水战之法，便舟以为旗，驰舟以为使，敌往则遂，敌来则蹙，推攘因慎而饬之，移而革之，阵而□之，规而离之。故兵有误车有御徒，必察其众少，击舟津，示民徒来。水战之法也。

七百八十七

【大意】

本篇内容较多，论述了古代战争的十种阵法，阐述其不同特点和作用。古书中关于古代阵法的记载很少，还往往蒙上阴阳迷信色彩。本篇的论述则比较系统、真实，在古代军事史的研究上价值很大。

十问

兵问曰：交和而舍，粮食均足，人兵敌衡，客主两惧。敌人圆阵以胥，因以为固，击［之奈何？曰］：击此者，三军之众分而为四五，或傅而佯北，而示之惧。彼见我惧，则遂分而不顾。因以乱毁其固。驷鼓同举，五遂俱傅。五遂俱至，三军同利。此击圆之道也。

交和而舍，敌富我贫，敌众我少，敌强我弱，其来有方，击之奈何？曰：击此者，□阵而□之，规而离之，合而佯北，杀将其后，勿令知之。此击方之道也。

交和而舍，敌人既众以强，劲捷以刚，锐阵以胥，击之奈何？击此者，必三而离之，一者延而衡，二者□□□□□恐而下惑，下上既乱，三军大北。此击锐之道也。

交和而舍，敌既众以强，延阵以衡，我阵而待之，人少不能，击之奈何？击此者，必将三分我兵，练我死士，二者延阵张翼，一者材士练兵，期其中极。此杀将击衡之道也。

交和而舍，我人兵则众，车骑则少，敌人十倍，击之奈何？击此者，当保险带隘，慎避广易。故易则利车，险则利徒。此击车之道也。

交和而舍，我车骑则众，人兵则少，敌人十倍，击之奈何？击此者，慎避险阻，决而导之，抵诸易。敌虽十倍，便我车骑，三军可击。此击徒人之道也。

交和而舍，粮食不属，人兵不足，绝根而攻，敌人十倍，击之奈何？曰：击此者，敌人既□而守阻，我……反而害其虚。此击争□之道也。

交和而舍，敌将勇而难惧，兵强人众自固，三军之士皆勇而无虑，其将则威，其兵则武，而理强梁，诸侯莫之或待。击之奈何？曰：击此者，告之不敢，示之不能，坐拙而待之，以骄其意，以惰其志，使敌弗识，因击其不□，攻其不御，压其骀，攻其疑。彼既贵既武，三军徙舍，前后不相睹，故中而击之，若有徒与。此击强众之道也。

交和而舍，敌人保山而带阻，我远则不接，近则无所，击之奈何？击此者，彼阻移□□□□□则危之，攻其所必救，使离其固，以揆其虑，施伏设援，击其移庶。此击保固之道也。

交和而舍，客主两阵，敌人形箕，计敌所愿，欲我陷覆，击之奈何？击此者，渴者不饮，饥者不食，三分用其二，期于中极，彼既□□，材士练兵，击其两翼，□彼□喜□□三军大北。此击箕之道也。七百一十九

【大意】

本篇包括十组问答，就敌我双方力量对比的不同情况，提出了攻击敌人各种阵形的方法。全篇体系完整、论述细致，为我们研究古代战术提供了宝贵资料。

略甲

略甲之法，敌之人方阵□□无……

……欲击之，其势不可，夫若此者，下之……

……以国章，欲战若狂，夫若此者，少阵……

……反，夫若此者，以众卒从之，篡卒因之，必将……

……篡卒因之，必……

***

……左右旁伐以相趋，此谓钩击。

……之气不藏于心，三军之众□循之知不……

……将分□军以□□□□寡而民……

……威□□其难将之□也。分其众，乱其……

……阵不厉，故列不……

……远揄之，敌倦以远……

治，孤其将，荡其心，击……

……其将勇，其卒众……

……彼大众将之……

……卒之道……

【大意】

本篇文字残缺严重，内容不连贯，难以看出主旨。据题目看，“ 略 ”指夺取，“ 甲 ”指甲士，估计本篇主要是讨论如何攻击敌方甲士的。

客主人分

兵有客之分，有主人之分。客之分众，主人之分少。客倍主人半，然可敌也。负……定者也。客者，后定者也，主人安地抚势以胥。夫客犯隘逾险而至，夫犯隘……退敢刎颈，进不敢拒敌，其故何也？势不便，地不利也。势便地利则民自……自退。所谓善战者，便势利地者也。带甲数十万，民有余粮弗得食也，有余……居兵多而用兵少也，居者有余而用者不足。带甲数十万，千千而出，千千而□之……万万以遗我。所谓善战者，善翦断之，如□会者也。能分人之兵，能按人之兵，则锱［铢］而有余。不能分人之兵，不能按人之兵，则数倍而不足。众者胜乎？则投算而战耳。富者胜乎？则量粟而战耳。兵利甲坚者胜乎？则胜易知矣。故富未居安也，贫未居危也；众未居胜也，少［未居败也］。以决胜败安危者，道也，敌人众，能使之分离而不相救也，受敌者不得相……以为固，甲坚兵利不得以为强，士有勇力不得以卫其将，则胜有道矣。故明主、知道之将必先□，可有功于未战之前，故不失；可有之功于已战之后，故兵出而有功，入而不伤，则明于兵者也，五百一十四

***

……焉。为人客则先人作……

……兵曰：主人逆客于境……

……客好事则……

……使劳，三军之士可使毕失其志，则胜可得而据也。是以按左右，右败而左弗能救；按右左，左败而右弗能救。是以兵坐而不起，避而不用，近者少而不足用，远者疏而不能……

【大意】

本篇主要讨论战争理论问题，指出：作战时人众、粮多、武器精良等因素都不足凭恃，只有掌握战争规律，明了敌我双方情况，善于利用有利形势和良好地形，才是取得胜利的保证。

善者

善者，敌人军□人众，能使分离而不相救也，受敌而不相知也。故沟深垒高不得以为固，车坚兵利不得以为威，士有勇力而不得以为强。故善者制险量阻，敦三军，利屈伸，敌人众能使寡，积粮盈军能使饥，安处不动能使劳，得天下能使离，三军和能使柴。故兵有四路、五动：进，路也；退，路也；左，路也；右，路也。进，动也；退，动也；左，动也；右，动也；默然而处，亦动也。善者四路必彻，五动必工。故进不可迎于前，退不可绝于后，左右不可陷于阻，默［然而处］，□□于敌之人。故使敌四路必穷，五动必忧。进则傅于前，退则绝于后，左右则陷于阻，默然而处，军不免于患。善者能使敌卷甲趋远，倍道兼行，倦病而不得息，饥渴而不得食。以此薄敌，战必不胜矣。我饱食而待其饥也，安处以待其劳也，正静以待其动也。故民见进而不见退，蹈白刃而不还踵。二百□□□

【大意】

本篇文字基本比较完整，脱漏很少。“ 善者 ”，意指善战者。本篇主要论述善战者在作战时如何使自己处于主动而陷敌于被动。

五名五恭

兵有五名：一曰威强，二曰轩骄，三曰刚至，四曰助忌，五曰重柔。夫威强之兵，则屈软而待之；轩骄之兵，则恭敬而久之；刚至之兵，则诱而取之；忌之兵，则薄其前，其旁，深沟高垒而难其粮；重柔之兵，则而恐之，振而捅之，出则击之，不出则回之。五名

兵有五恭、五暴。何谓五恭？入境而恭，军失其常。再举而恭，军无所粮。三举而恭，军失其事。四举而恭，军无食。五举而恭，军不及事。入境而暴，谓之客。再举而暴，谓之华。三举而暴，主人惧。四举而暴，卒士见诈。五举而暴，兵必大耗。故五恭、五暴，必使相错也。

五恭二百五十六

【大意】

本篇文字完整，没有缺文。内容上可分两部分：前一部分论述用不同方法对付五种不同的敌军；后一部分论述军队进入敌境后的策略，主张将怀柔、施暴两种手段交替使用。

[兵失]

欲以敌国之民之所不安，正俗所……难敌国兵之所长，耗兵也。欲强多国之所寡，以应敌国之所多，速屈之兵也。备固，不能难敌之器用，陵兵也。器用不利，敌之备固，挫兵也。兵不……明者也。善阵，知背向，知地形，而兵数困，不明于国胜、兵胜者也。民……兵不能昌大功，不知会者也。兵失民，不知过者也。兵用力多功少，不知时者也。兵不能胜大患，不能合民心者也。兵多悔，信疑者也。兵不能见福祸于未形，不知备者也。兵见善而怠，时至而疑，去非而弗能居，止道也。贪而廉，龙而敬，弱而强，柔而[刚]，起道也。行止道者，天地弗能兴也。行起道者，天地……

***

……之兵也。欲以国……

……内疲之兵也。多费不固……

……见敌难服，兵尚淫天地……

……而兵强国……

……兵不能……

【大意】

本篇文字脱落较多，篇题为竹简整理者所加。篇中主要分析作战失利的各种因素，指出军队要行“起道”（即兴旺、胜利之道），同时避免耗兵、陵兵、速屈之兵等不利处境。

将义

将者不可以不义，不义则不严，不严则不威，不威则卒弗死。故义者，兵之首也。将者不可以不仁，不仁则军不克，军不克则军无功。故仁者，兵之腹也。将者不可以无德，无德则无力，无力则三军之利不得。故德者，兵之手也。将者不可以不信，不信则令不行，令不行则军不，军不则无名。故信者，兵之足也。将者不可以不智胜，不智胜……则军无□。故决者，兵之尾也。将义

【大意】

本篇论述了将帅应当具备的品质，包括义、仁、德、信、智五个要素。篇中指出义是为了立威严，使士卒效死；仁是为了克敌立功。因此，这里的“仁”、“义”与儒家的概念有所不同。

［将德］

……赤子，爱之若狡童，敬之若严师，用之若土芥，将军……

……不失，将军之智也。不轻寡，不劫于敌，慎终若始，将军……

……而不御，君令不入军门，将军之恒也。入军…………将不两生，军不两存，将军之……

……将军之惠也。赏不逾日，罚不还面，不维其人，不何……

……外辰，此将军之德也。

【大意】

本篇简文残缺较多，篇题为竹简整理者所加。内容主要是讨论将帅应具备的德行，如爱护士兵、不轻敌、赏罚及时等。

将败

将败：一曰不能而自能。二曰骄。三曰贪于位。四曰贪于财。［五曰］□。六曰轻。七曰迟。八曰寡勇。九曰勇而弱。十曰寡信。十一［曰］……十四曰寡决。十五曰缓。十六曰怠。十七曰□。十八曰贼。十九曰自私。廿曰自乱。多败者多失。

【大意】

本篇列举了将帅品质上的种种缺点，这些缺点都会导致战争的失败。内容比较简短，仅列举了二十种缺点（或失败因素），没有展开论述。

[将失]

将失：一曰，失所以往来，可败也。二曰，收乱民而还用之，止北卒而还斗之，无资而有资，可败也。三曰，是非争，谋事辩讼，可败也。四曰，令不行，众不壹，可败也。五曰，下不服，众不为用，可败也。六曰，民苦其师，可败也。七曰，师老，可败也。八曰，师怀，可败也。九曰，兵遁，可败也。十曰，兵□不□，可败也。十一曰，军数惊，可败也。十二曰，兵道足陷，众苦，可败也。十三曰，军事险固，众劳，可败也。十四［曰］，□□□备，可败也。十五曰，日暮路远，众有至气，可败也。十六曰，……可败也。十七［曰］，……众恐，可败也。十八曰，令数变，众偷，可败也。十九曰，军淮，众不能其将吏，可败也。廿曰，多幸，众怠，可败也。廿一曰，多疑，众疑，可败也。廿二曰，恶闻其过，可败也。廿三曰，与不能，可败也。廿四曰，暴露伤志，可败也。廿五曰，期战心分，可败也。廿六曰，恃人之伤气，可败也。廿七曰，事伤人，恃伏诈，可败也。廿八曰，军舆无□，［可败也。廿九曰］，□下卒，众之心恶，可败也。卅曰，不能以成阵，出于夹道，可败也。卅一曰，兵之前行后行之兵，不参齐于阵前，可败也。卅二曰，战而忧前者后虚，忧后者前虚，忧左者右虚，忧右者左虚。战而有忧，可败也。

【大意】

本篇篇题为竹简整理者所加。内容主要是分析造成将帅失利的三十二种具体情况，与《将败》篇多有联系，学者怀疑它们可能原为一篇。

［雄牝城］

城在泽之中，无亢山名谷，而有付丘于其四方者，雄城也，不可攻也。军食流水，［生水也，不可攻］也。城前名谷，背亢山，雄城也，不可攻也。城中高外下者，雄城也，不可攻也。城中有付丘者，雄城也，不可攻也。营军趣舍，毋回名水，伤气弱志，可击也。城背名谷，无亢山其左右，虚城也，可击也。□尽烧者，死壤也，可击也。军食泛水者，死水也，可击也。城在发泽中，无名谷付丘者，牝城也，可击也。城在亢山间，无名谷付丘者，牝城也，可击也。城前亢山，背名谷，前高后下者，牝城也，可击也。

【大意】

本篇文字比较完整，但无题目，现题为整理者所加。内容主要就攻城战术进行论述，就不同的地形特点，将城分为难攻的雄城和易攻的牝城两大类，反映出战国时期攻城策略和技术的发展。

［五度九夺］

……矣。救者至，又重败之。故兵之大数，五十里不相救也。况近□□□□□数百里，此程兵之极也。故兵曰：积弗如，勿与持久。众弗如，勿与接和。□［弗如，勿与□□。□弗如，勿］与□长。习弗如，毋当其所长。五度既明，兵乃横行。故兵……趋敌数。一曰取粮。二曰取水。三曰取津。四曰取途。五曰取险。六曰取易。七曰［取□。八曰取□。九］曰取其所读贵。凡九夺，所以趋敌也。四百二字

【大意】

本篇残缺严重，篇题为整理者所加。内容主要论述作战时应当尽量避免的不利因素，以及应当尽量争取的有利因素。

［积疏］

……［积］胜疏，盈胜虚，径胜行，疾胜徐，众胜寡，佚胜劳。积故积之，疏故疏之，盈故盈之，虚［故虚之，径故径］之，行故行之，疾故疾之，［徐故徐之，众故众］之，寡故寡之，佚故佚之，劳故劳之。积疏相为变，盈虚［相为变，径行相为］变，疾徐相为变，众寡相［为变，佚劳相］为变。毋以积当积，毋以疏当疏，毋以盈当盈，毋以虚当虚，毋以疾当疾，毋以徐当徐，毋以众当众，毋以寡当寡，毋以佚当佚，毋以劳当劳。积疏相当，盈虚相［当，径行相当，疾徐相当，众寡］相当，佚劳相当。敌积故可疏，盈故可虚，径故可行，疾［故可徐，众故可寡，佚故可劳］。……

【大意】

本篇题目为整理者所加。内容主要讨论军事哲学方面的问题，阐述了积疏、盈虚、径行、疾徐、众寡、佚劳六对矛盾既对立又互相转化的关系，反映了朴素的辩证法思想。

奇正

天地之理，至则反，盈则败，□□是也。代兴代废，四时是也。有胜有不胜，五行是也。有生有死，万物是也。有能有不能，万生是也。有所有余，有所不足，形势是也。故有形之徒，莫不可名。有名之徒，莫不可胜。故圣人以万物之胜胜万物，故其胜不屈。战者，以形相胜者也。形莫不可以胜，而莫知其所以胜之形。形胜之变，与天地相敝而不穷。形胜，以楚越之竹书之而不足。形者，皆以其胜胜者也。以一形之胜胜万形，不可。所以制形壹也，所以胜不可壹也。故善战者，见敌之所长，则知其所短；见敌之所不足，则知其所有余。见胜如见日月。其错胜也，如以水胜火。形以应形，正也；无形而制形，奇也。奇正无穷，分也。分之以奇数，制之以五行，斗之以□□。分定则有形矣，形定则有名［矣］。……同不足以相胜也，故以异为奇。是以静为动奇，佚为劳奇，饱为饥奇，治为乱奇，众为寡奇。发而为正，其未发者奇也。其发而不报，则胜矣。有余奇者，过胜者也。故一节痛，百节不用，同体也。前败而后不用，同形也。故战势，大阵□断，小阵□解。后不得乘前，前不得然后。进者有道出，退者有道入。赏未行，罚未用，而民听令者，其令，民之所能行也。赏高罚下，而民不听其令者，其令，民之所不能行也。使民虽不利，进死而不旋踵，孟贲之所难也，而责之民，是使水逆流也。故战势，胜者益之，败者代之，劳者息之，饥者食之。故民见□人而未见死，蹈白刃而不旋踵。故行水得其理，漂石折舟；用民得其胜，则令行如流。四百八十七

【大意】

奇正是古代军事上的常用术语，也是古代兵家研究制敌取胜的一种专门理论。正指一般与正常，奇指特殊与变化。本篇专门探讨奇正的相互关系和变化，以及如何运用奇正原则来克敌制胜，是研究中国古代军事理论的宝贵资料。

名著评点

《孙膑兵法》是我国古代杰出的军事理论著作，在我国军事思想史上占有重要地位。

众所周知，孙武的《孙子兵法》是我国现存最早的兵书和中国古代军事理论的代表性著作，被世界公认为“兵学圣典”、“百代谈兵”之祖先。后世学习、研究、运用和发展《孙子兵法》的人很多，孙膑无疑是其中的佼佼者。作为孙武子的后裔，孙膑在军事上的天赋和才能得益于家学渊源。他不但在实际指挥作战中用兵如神，功勋卓著，成为一代名将，而且在军事理论上也作出了突出贡献。他所撰写的《孙膑兵法》在体系和风格上与《孙子兵法》一脉相承、互相辉映，是继《孙子兵法》之后“孙子学派”的又一部重要著作，在我国军事学说史上久负盛名，影响深远。后人甚至将孙武和孙膑相提并论，同尊为“孙子”。

《孙膑兵法》继承了《孙子兵法》中的许多思想因素，并在不少方面对《孙子兵法》的理论作了进一步的发展，在战争观、军队建设和作战指导上都提出了一些有价值的观点和原则。如果说《孙子兵法》集中总结了春秋以前的军事经验，那么《孙膑兵法》则总结了战国中期及其以前的战争经验，反映了这一历史时期军事领域中的新情况、新问题，具有鲜明的时代特征。

该书指出，战争不仅是关系到国家生死存亡的大事，而且是除暴乱、禁争夺、实现并巩固国家统一的重要手段。它针对战国中期七雄割据争立的现实，驳斥了齐国稷下学派的许多论点（如“政教”、“散粮”、“静”等等），鲜明地摆出了“战胜而强立”的命题。它以历史的经验证明，侈谈仁义礼乐并不能“禁争（夺）”、平暴乱。只有“举兵强之”，用战争解决问题，才能实现天下太平。这一观点完全符合当时诸雄争霸、全国趋向统一的客观要求，具有进步意义。

与“强兵”的观点密切相联，该书同时强调“富国”，认为富国是“强兵之急者也”。主张发展生产，增强经济实力，为强化军事、强化国防提供可靠的物质基础。这无疑也是战国中期变法革新思想的反映。

该书继承《孙子兵法》中“攻而必取者，攻其所不守也”的观点，提出了“必攻不守”的积极进攻战略，并将这一原则放在高于一切的地位。这一思想反映了当时作战方式变革的需要。由春秋以前的车战为主转变为战国以后的以步、骑战为主和多兵种协同作战，这是我国古代战争史上一次划时代的变革，它使大规模的机动作战成为可能。“必攻不守”的观点恰恰为大规模机动作战提供了理论依据，使我国古代的战争指导艺术达到了一个新的水平。同时，“必攻不守”的观点也更加深刻地体现了战争的主要目的，即保存自己、消灭敌人。这可以视为指导战争的出发点和归宿，具有普遍的指导意义。

该书极端重视对战争规律的把握和研究，认为“安万乘国、广万乘王、全万乘之民命者，唯知道”。这里的“道”，即指战争规律，也就是取胜之道。它包括“上知天之道，下知地之理，内得其民之心，外知敌之情”等具体内容。孙膑认为，“知其道者，兵有功，主有名”，就能赢得战争的胜利，扬名天下。这种按客观规律办事的观点，是对《孙子兵法》中有关思想的进一步发展，构成了我国古代军事学说的优秀传统。

与先秦时期的其它古兵书相比，《孙膑兵法》的一个非常显著的特点就

是对“势”（兵势）的强调。作为杰出的军事家和卓越的军事指挥员，孙膑非常重视根据不同的敌情、我情、地形、天候以及阵法等各方面的具体情况，创造有利于自己、不利于敌人的作战态势，从而达到克敌制胜的目的。在这方面，《孙膑兵法》中总结了大量的实战经验，提出了许多巧妙造势、灵活用兵的战术原则和方法。例如：

在“我强敌弱，我众敌寡”的情况下，要善于“赞师”，隐蔽实力，示敌以弱，诱敌出战，聚而歼之；在“敌众我寡，敌强我弱”的情况下，要善于“让威”，后发制人；在势均力敌时，要善于“并卒”，佯败诱敌，然后两侧设伏歼灭敌人。

要善于利用地形，“料敌计险”，“居生击死”，使自己处于生地，置敌人于死地。要根据不同的地形情况和各兵种的不同特点，“易则多其车，险则多其骑，厄则多其弩”，因情用兵，扬长避短，这样才能战胜敌人。

在战术的运用方面，《孙膑兵法》特别强调阵、势、变、权这四个环节。他用剑比喻阵，必须像练剑一样经常练阵法。剑有刃与柄，阵要有锋（前锋）有后（后备兵力），才能充分发挥效能；用弓弩来比喻势，要求造成险峻的态势，出其不意地猛烈打击敌人；用舟车比喻变，认为指挥作战要像舟能行水、车能行陆一样，善于适应客观情况，随机应变；用长具器来比喻权，要求掌握军队和战场的主动权。只有掌握好四个关键的战术环节，才能“破强敌，取猛将。”

这些战术思想，在诸多方面丰富、发展了《孙子兵法》中关于“兵因敌而制胜”的理论。

在书中，孙膑提出了以人为贵的治军原则，并强调在战争实践中充分发挥人的主观能动性。他认为：“间于天地之间，莫贵于人。”要求将帅具备德、信、忠、敬等品质，要“得主专制”（即拥有统一指挥战争的全权）、“知道”（懂得作战规律）、“得众”（赢得士兵的信赖）、“左右和”（将领幕僚之间的团结）、“量敌计险”（善于因敌制胜），这样才能胜任指挥战争的重任。同时强调“兵之胜在于篡卒（即选拔士卒），其勇在于制”，要求对士兵严格挑选，严格训练，使之“素听”、“素信”，赏罚分明，令行禁止，这样才有战斗力。

所有这些思想，都是《孙膑兵法》对我国古代军事理论宝库的突出贡献，在长期的战争实践中发挥着重要的指导作用。

《孙膑兵法》问世以后，即在社会上广为流传。

《吕氏春秋·不二》曾说：“老聃贵柔，孔子贵仁，墨翟贵廉，关尹贵清，子列子贵虚，阳生贵己，孙膑贵势。”该书把孙膑同老子、孔子、墨子等伟大的思想家相提并论，足见其人及其学说地位之崇高。而且《吕氏春秋》是在评述政治思想流派时提到孙膑的，它所说的“孙膑贵势”，是把军事上的贵势借用为政治上的贵势，这说明，孙膑及《孙膑兵法》不但在军事领域有重大的影响，而且在政治上也有一定的影响。

《史记·太史公自序》中讲：“孙子膑脚，而论兵法。”司马迁在《孙子吴起列传》中叙述马陵之战后说：“孙膑以此名显天下，世传其兵法。”这些都表明，孙膑本人和他的兵法在战国后期和秦汉之际的社会，影响是何等之大。

《汉书·艺文志》记载：“齐孙子八十九篇，图四卷。”进一步明确了《孙膑兵法》的篇数和作者，并将它与孙武所著的《吴孙子》相提并论。孙

膑的后学者对此赞叹说：“ 孙子之所以为者尽矣 ”，“ 知孙氏之道者，必合于天地 ”，“ 求其道，国故长久 ”（见《孙膑兵法》内文）。

此后，《孙膑兵法》虽长期失传，但在不少古籍中仍保存了一些佚文。两汉魏晋时期，该书仍多次被人征引，受到许多兵家学者的重视和赞誉，影响很大。

尤其是孙膑在桂陵之战中创造的“ 围魏救赵 ”、攻其所必救的战法（见《孙膑兵法》上编《擒庞涓》），已成为中外军事史上避实击虚的著名战例，被历代军事家和军队统帅们所效法和运用，以至尽人皆知。毛泽东在《抗日游击战争的战略问题》中对这一战例作了高度评价。此外，孙膑在马陵之战中采用的“ 增兵减灶 ”、制造假象、诱敌就范的战法（见《孙膑兵法》上偏《陈忌问垒》），也成为历史上设伏歼敌的重要典范。

一九七二年，在山东临沂银雀山一号汉墓的发掘过程中，失传已久的《孙膑兵法》重见天日。这立即引起了中外学术界和军事界的高度重视，并对竹简《孙膑兵法》展开了深入的研究。至此，有关孙膑及其兵法的种种悬疑涣然冰释，《孙膑兵法》的历史地位也最终得到了确认。

名著通览

《将苑》、又称《诸葛亮将苑》、《武侯将苑》、《心书》、《武侯心书》、《新书》、《武侯新书》等，它与《便宜十六策》均传为诸葛亮所撰。

诸葛亮（公元 181—234 年），字孔明，琅邪阳都（今山东沂南）人，是汉代司隶校尉诸葛丰的后代。诸葛亮自幼父母双亡，14 岁时，随叔父诸葛玄到荆州投靠刘表，后入隆中（今湖北襄阳县）隐居。诸葛亮隐居时，潜心诗书，关注天下大事，自比管仲、乐毅，时人称为“ 卧龙先生 ”。

公元 207 年，刘备兵败后流亡到荆州，极力网罗人才。经诸葛亮的好友徐庶介绍，刘备三顾茅庐，礼请诸葛亮。诸葛亮在茅庐中为刘备剖析天下大势，提出了先取荆州，继占巴蜀，东联孙权，北抗曹操，三分天下，然后再北伐中原，统一中国的策略。

诸葛亮初出茅庐，即指挥军队在新野一带以少胜多，用火攻连续两次大败曹操军队。接着，又东联孙权，在赤壁之战中，以几万人马大破曹军几十万人马。之后，又协助刘备取得荆州、益州，最后辅助刘备在蜀称帝。刘备死后，诸葛亮又辅助后主刘禅，苦心经营蜀中，并多次北伐魏国，最终死于五丈原军中，谥为忠武侯。

纵观诸葛亮的一生，无论是文治武功，他都有很高的造诣。诸葛亮辅助蜀汉 27 年，先后担任过军师中郎将、军师将军、丞相等职务。刘备死后，后主又封他为武乡侯，领益州牧，长期主持蜀汉的军政大事。丰富的政治实践和长期的战争生涯，使诸葛亮无论是在治军、战争、治国、外交等方面，都获得了大量的经验教训，因此，诸葛亮著述颇丰，而且流传极广，《将苑》与《便宜十六策》就是诸葛亮众多著述中的两部（与此有关的争议将在下文涉及）。

《将苑》以为将之道为核心，展开论述，全书共 46 篇，约 5000 字，内容涉及择将之道、为将之道、用兵之道、取胜之道等多个方面。

《将苑》的《将材》、《将器》、《后应》三篇，主要论述了将的类型。在《将材》篇中，根据将帅的不同特点，概括了九种类型的将才，它们分别是：仁将、义将、礼将、智将、信将、步将、骑将、猛将、大将。在《将器》篇中，则根据将帅能力和作用大小的不同，把将帅分为六种：十夫之将、百夫之将、千夫之将、万夫之将、十万人之将、天下之将。在《后应》篇中，则又根据将帅在具体作战中所采取的方法把他们分为三类：一是智将，能料敌先机，轻取胜利；二是能将，他能在与敌人的短兵相接中战胜敌人；三是下将，在未卜胜负的情况下带兵蛮干。

《将苑》的《兵权》、《将志》、《将善》、《将刚》、《将骄吝》、《将强》、《将诫》、《善将》、《将情》等本书中的绝大部分篇章，着重论述了为将之道，主要包括为将者应该具备的素质、需要注意的事项以及必须克服的弊病。如《兵权》篇论述了掌握兵权对于将帅的重要性；《将志》篇论述了为将之人必须一心一意、以身报国；《将刚》篇论述了为将者必须处理好刚柔间的关系；《将骄吝》篇劝告为将者切不可骄傲、吝啬；《将诫》篇详细论述了将帅在引兵打仗时必须注意的种种事项 ;等等。而在该书的《将弊》篇中，则着重论述了为将者必须避免的八种弊病：一是贪得无厌，二是嫉贤妒能，三是听信馋佞，四是无自知之明，五是犹豫不决，六是沉缅酒色，七是奸诈怯懦，八是巧言无礼。真可谓包罗万象，应有尽有。

在《将苑》的《习练》、《腹心》、《择材》、《战道》、《察情》、《整师》、《励士》、《便利》、《地势》等篇中则具体介绍了将帅们应该采取的带兵和用兵之道。如《习练》篇中强调了训练士兵对于获取战争胜利的重要性；《择材》篇指出应把军队中的士兵根据他们的不同特长分为报国之士、突阵之士、搴旗之士、争锋之士、飞驰之士、摧锋之士六类；《战道》篇具体介绍了在丛林中作战、在山谷中作战、在水中作战、在夜间作战的种种方法；《察情》篇具体介绍了考察敌情的方法；《便利》篇则介绍了在不同地形地势下应该采取的作战规则，等等。

此外，《将苑》篇还涉及到一些与择将、用兵有关的其他方面的内容，如《知人性》篇介绍了七种观察人的好坏的办法；《出师》篇论述了国家面临危难时国君应该采取的态度和措施；《假权》篇则重申了“将之出，君命有所不受”的规则；至于该书的最后四篇《东夷》、《南蛮》、《西戎》、《北狄》则具体介绍了对付这四类民族的策略。

全文及大意

第一篇兵权

夫兵权者，是三军之司命，主将之威势。将能执兵之机，操兵之要势，而临群下，譬如猛虎，加之羽翼，而翱翔四海，随所遇而施之。若将失权，不操其势，亦如鱼龙脱于江湖，欲求游洋之势，奔涛戏浪，何可得也。

【大意】

该篇主要论述兵权对于将帅的重要性。作者从正反两个方面说明：握有兵权的将帅好比猛虎添翼，锐不可挡；失去兵权的将帅则好比脱离了江湖之水的鱼和龙，无法施展其特长。

第二篇逐恶

夫军国之弊，有五害焉：一曰，结党相连，毁谮贤良；二曰，侈其衣服，异其冠带；三曰，虚夸妖术，诡言神道；四曰，专察是非，私以动众；五曰，伺侯得失，阴结敌人。此所谓奸伪悖德之人，引远而不可亲也。

【大意】

该篇讲军队和国家的五种危害，一是结党营私，二是服饰奢侈怪异，三是宣扬神道妖术，四是拨弄是非，五是通敌。

第三篇知人性

夫知人之性，莫难察焉。美恶既殊，情貌不一。有温良而为诈者，有外恭而内欺者，有外勇而内怯者，有尽力而不忠者。

然知之道有七焉：一曰，间之以是非而观其志；二曰，穷之辞辩以观其变；三曰，咨之以计谋而观其识；四曰，告之以祸难而观其勇；五曰，醉之以酒而观其性；六曰，临之以利而观其廉；七曰，期之以事而观其信。

【大意】

该篇首论知人之难，接着介绍了七种知人之道：一是通过考察他对是非之事的处理来看他的志向，二是通过辩论诘难来看他的应变能力，三是向他讨计以观察他的见识，四是告诉他祸难以观察他是否勇敢，五是让他喝醉以观他的本性，六是诱之以利以看他是否廉洁，七是与他相约，看他是否守信。

第四篇将材

夫将材有九。道之以德，齐之以礼，而知其饥寒，察其劳苦，此之谓仁将。

事无苟免，不为利挠，有死之荣，无生之辱，此之谓义将。

贵而不骄，胜而不持，贤而能下，刚而能忍，此之谓礼将。

奇变莫测，动应多端，转祸为福，临危制胜，此之谓智将。

进有厚赏，退有严刑，赏不逾时，刑不择贵，此之谓信将。

足轻戎马，气盖千夫，善固疆场，长于剑戟，此之谓步将。

登高履险，驰射如飞，进则先行，退则后殿，此之谓骑将。

气凌三军，志轻强虏，怯于小战，勇于大敌，此之谓猛将。

见贤若渴，从谏如流，宽而能刚，勇而多计，此之谓大将。

【大意】

该篇根据将帅的不同特点概括了九种类型的将才，它们分别是：仁将、义将、礼将、智将、信将、步将、骑将、猛将、大将。

第五篇将器

将之器，其用大小不同。若乃察其奸，伺其祸，为众所服，此十夫之将。夙兴夜寐，言词密察，此百夫之将。直而有虑，勇而能斗，此千夫之将。外貌桓桓，中情烈烈，知人勤劳，悉人饥寒，此万人之将。进贤进能，日慎一日，诚信宽大，闲于理乱，此十万人之将。仁爱洽于天下，信义服邻国，上知天文，中察人事，下识地理，四海之内，视如家室，此天下之将。

【大意】

该篇根据将帅能力和作用大小的不同，把将帅分为十夫之将、百夫之将、千夫之将、万夫之将、十万人之将、天下之将六种。

第六篇将弊

夫为将之道，有八弊焉。一曰贪而无厌，二曰妒贤嫉能，三曰信馋好佞，四曰料彼不自料，五曰犹豫不自决，六曰荒淫于酒色，七曰奸诈而自怯，八曰狡言而不以礼。

【大意】

该篇论述了作为将帅必须避免的八种弊病：一是贪得无厌，二是嫉贤妒能，三是听信谗佞，四是无自知之明，五是犹豫不决，六是沉缅酒色，七是奸诈怯懦，八是巧言无礼。

第七篇将志

兵者凶器，将者危任。是以器刚则欠，任重则危。故善将者，不恃强，不怙势，宠之而不喜，辱之而不惧，见利不贪，见美不淫，以身殉国，一意而已。

【大意】

该篇论述为将之人必须一心一意，以身报国，而不要受荣辱、权势和美色等的诱惑和影响。

第八篇将善

将有五善四欲。五善者，所谓善知敌之形势，善知进退之道，善知国之虚实，善知天时人事，善知山川险阻。四欲者，所谓欲战欲奋，谋欲密，众欲静，心欲一。

【大意】

本篇讲述作为将领必须具备“ 五善四欲 ”，“ 五善 ”指善于知道敌方的情况，善于知道何时何地该进该退，善于知道国家的虚实，善于知道天时和人事，善于知道山川等地理形势。“ 四欲 ”是指要出奇兵，计划要周密，要镇静，要一心一意。

第九篇将刚

善将者，其刚不可折，其柔不可卷，故以弱制胜，以柔制刚。纯柔纯弱，其势必削；纯刚纯强，其势必亡。不柔不刚，合道之常。

【大意】

本篇论述为将者必须处理好刚柔间的关系，太刚易折，太柔易曲，所以必须做到不柔不刚，才是符合了常道。

第十篇将骄吝

将不可骄，骄则失礼，失礼则人离，人离则众叛。将不可，则赏不行，赏不行则士不致命，士不致命则军无功，无功则国虚，国虚则冦实。孔子曰：“ 如有周公之才不美，使骄且，其余不足观也已。 ”

【大意】

本篇强调为将之人切不可骄傲、吝啬，因为骄傲就会失礼，吝啬就会不赏有功人员，结果会导致众叛亲离、国力空虚。

第十一篇将强

将有五强八恶。高节可以厉俗，孝悌可以扬名，信义可以交友，沈虑可以容众，力行可以建功，此将之五强也。谋不能料是非，理不能任贤良，政不能正刑法，富不能济穷厄，智不能备未形，虑不能防微密，达不能举所知，败不能无怨谤，此之谓八恶也。

【大意】

本篇论述了为将的“五强八恶”。“五强”是指：以自己的高尚气节激励人民，用孝悌来名扬天下，与朋友相交讲求信义，通过深思熟虑来宽容众人，通过身体力行来建立功业。“八恶”是指：不能判断是非，不能任用贤良之人，不能严明刑法，不能救济穷困，不能防患于未然，不能防微杜渐，不能举荐自己所知的贤能之人，失败了不能无怨言。

第十二篇出师

古者国有危难，君简贤能而任之。斋三日，入太庙，南面而立；将北面，太师进钺于君。君持钺柄以授将，曰：“ 从此至军，将军其裁之。 ” 复命曰：“ 见其虚则进，见其实则退。勿以身贵而贱人，勿以独见而违众，勿恃功能而失忠信。士未坐，勿坐，士未食，勿食。同寒暑，等劳逸，齐甘苦，均危患。如此，则士必尽死，敌必可亡。 ” 将受词，凿凶门，引军而出。君送之，跪而推毂，曰：“ 进退惟时，军中事，不由君命，皆由将出。 ” 若此，则无天于上，无地于下，无敌于前，无主于后。是以智者为之虑，勇者为之斗，故能战胜于外，功成于内，扬名于后世，福流于子孙矣。

【大意】

该篇主要讲述国家面临战争危难时国君应持的态度。一方面，国君应告诫将领们与士卒同甘共苦；另一方面，国君应充分信赖将帅，让他们全权处理军中事务。只有这样，才能最终取得战争的胜利。

第十三篇择材

夫师之行也，有好斗而乐战，独取强敌者，聚为一徒，名曰报国之士；有气盖三军，材力勇捷者，聚为一徒，名曰突阵之土；有轻足善步，走如奔马者，聚为一徒，名曰搴旗之士；骑射如飞，发无不中者，聚为一徒，名曰争锋之士；有射必中，中必死者，聚为一徒，名曰飞驰之士；有善发强弩，远而必中者，聚为一徒，名曰摧锋之士。此六军之善士，各因其能而用之也。

【大意】

该篇指出，应把军队中的士兵根据他们的不同特长分编为报国之士、突阵之士、搴旗之士、争锋之士、飞驰之士、摧锋之士六类。

第十四篇智用

夫为将之道，必顺天、因时、依人以立胜也。故天作时不作而人作，是谓逆时；时作天不作而人作，是谓逆天；天作时作而人不作，是谓逆人。智者不逆天，亦不逆时，亦不逆人也。

【大意】

该篇认为，为将之道，必须顺天、因时、依人，三者缺一不可。

第十五篇不陈

古之善理者不师，善师者不陈，善陈者不战，善战者不败，善败者不亡。昔者，圣人之治理也，安其居，乐其业，至老不相攻伐；可谓善理者不师也。若舜修典刑，咎繇作士师，人不干令，刑无可施，可谓善师者不陈。若禹伐有苗，舜舞干羽而苗民格，可谓善陈者不战。若齐桓南服强楚，北服山戎，可谓善战者不败。若楚昭遭祸，奔秦求救，卒能返回，可谓善败者不亡矣。

【大意】

该篇用具体史实说明了善于治理国家的人不兴建军队，善于建军的人不兴兵，善于兴兵的人不攻伐，善于攻伐的人不失败，善于失败的人不灭亡的道理。

第十六篇将诫

书曰：“ 狎侮君子，罔以尽人心，狎侮小人，罔以尽人力。 ”故行兵之要，务揽英雄之心，严赏罚之科，总文武之道，操刚柔之术，说礼乐而敦诗书，先仁义而后智勇；静如潜鱼，动如奔獭，丧其所连，折其所强，耀以旌旗，戒以金鼓，退若山移，进如山雨，击溃若摧，合战如虎，迫而容之，利而诱之，乱而取之，卑而骄之，亲而离之，强而弱之，有危者安之，有惧者悦之。有叛者怀之，有冤者申之，有强者抑之，有弱者扶之，有谋者亲之，有谗者覆者，获财者与之；不倍兵以攻弱，不恃众以轻敌，不傲才以骄人，不以宠而作威；生计而后动，知胜而始战，得其财帛不自宝，得其子女不自使。将能如此，严号申令，而人愿斗，则兵合刃接而人乐死矣。

【大意】

该篇详细论述了将帅在引兵打仗时必须注意的种种事项，如严刑罚、揽军心、明刚柔等等。

第十七篇戒备

夫国之大务，莫先于戒备。若夫失之毫厘，则差若千里，覆军杀将，势不息，可不惧哉！故有患难，君臣旰食而谋之，择贤而任之。若乃居安而不思危，寇至不知惧，此谓燕巢于幕，鱼游于鼎，亡不俟夕矣！传曰：“ 不备不虞，不可以师。 ”又曰：“ 豫备元虞，古之善政。 ”又曰：“ 尚有毒，而况国乎？ ”无备，虽众不可恃也，故曰，有备无患。故三军之行，不可无备也。

【大意】

该篇强调了戒备对于一个国家和军队的重要性。居安思危，有备无患，这无论是对于国家还是行动中的军队，都必须慎重对待的。

第十八篇习练

夫军无练习，百不当一；习而用之，一可当百。故仲尼曰：“ 不教而战，是谓弃之。 ” 又曰：“ 善人教民七年，亦可以即戎矣。 ” 然则即戎之不可不教。教之以礼义，诲之以忠信，诫之以典刑，威之以赏罚，故人积知劝。然后习之，或陈而分之，坐而起之，行而止之，走而却之，别而合之，散而聚之。一人可教十人，十人可教千人，千人教万人，可教三军，然后教练而敌可胜矣。

【大意】

该篇强调了训练士兵对于军队的重要性。认为经过训练的士兵，一人可当百人；不经训练的士兵，百人不如一人。至于训练的方法，先是要教以礼义、忠信，然后申明赏罚，最后教之以列阵、起卧、散聚等法。只有这样的军队，才能无往而不胜。

第十九篇军蠹

夫三军之行，有探候不审，烽火失度；后期犯令，不应时机，阻敌师徒，乍前乍后，不合金鼓；上不恤下，削敛无度；营私徇己，不恤饥寒；非言妖辞，妄陈祸福，无事渲杂，惊惑将吏；勇不受制，专而陵上；侵竭府库，擅给其财。此九者，三军之蠹，有之必败也。

【大意】

该篇论述了军队中的九种危害，如盲目出师、扣军饷、妖言惑众、恃勇犯上等等。

第二十篇腹心

夫为将者，必有腹心、耳目、爪牙。无腹心者，如人夜行无所措手足；无手足者，如冥然而居，不知运动；无爪牙者，如饥人食毒物，无不死矣。故善将者，必有博闻多智者为腹心，沈申谨密者为耳目，勇悍善敌者为爪牙。

【大意】

该篇认为，善于为将之人，必须要以博闻多智的人为心腹、以严谨慎密的人为耳目、以勇敢善战者为爪牙，只有耳目、心腹、爪牙健全，才能战无不胜。

第二十一篇谨候

夫败军丧师，未有不因轻敌而致祸者，故师出以律，失律则凶。律有十五焉。一曰虑，间谍明也。二曰诘，谇候谨也；三曰勇，敌众不挠也；四曰廉，见利思义也；五曰平，赏罚均也；六曰忍，善含耻也；七曰宽，能容众也；八曰信，重然诺也；九曰敬，礼贤能也；十曰明，不纳谗也；十一曰谨，不违礼也；十二曰仁，善养士卒也；十三曰忠，以身殉国也；十四曰分，知止足也；十五曰谋，自料知他也。

【大意】

该篇总结了避免败军丧师的 15 条行兵打仗的规则，它们分别是：思虑周密、重侦察、不畏强敌、廉洁、均赏罚、忍耐、宽容、讲信用、礼敬贤能、不信谗言、遵礼法、善待士兵、忠于国家、安分守己、知己知彼。

第二十二篇机形

夫以愚克智，逆也；以智克愚，顺也；以智克智，机也。其道有三。一曰事，二曰势，三曰情。事机作而不能应，非智也；势机动而不能制，非贤也；情机发而不能行，非勇也。善将者，必因机而立胜。

【大意】

该篇认为，要以自己的智谋战胜他人的智谋，就必须把握时机。时机又分事机即事情变化的机会、势机即形势变化的机会、情机即人心变化的机会三种，善为将者，就必须把握这三种时机。

第二十三篇重刑

吴起曰：“ 鼓鼙金铎所以威耳，旌帜所以威目，禁令刑罚所以威心。 ” 耳威以声，不可不清；目威以容，不可不明；心威以刑，不可不严。三者不立，士可怠也。故曰：“ 将之所麾，莫不心移；将之所指，莫不前死矣。 ”

【大意】

该篇认为，在行军打仗时，往往用战鼓来威慑耳朵，用旌旗来威慑眼睛，用刑法来威慑军心。所以战鼓一定要清亮，旌旗一定要鲜明，刑法一定要严明。

第二十四篇善将

古之善将者有四：示之以进退，故人知禁；诱之以仁义，故人知礼；重之以是非，故人知劝；决之以赏罚，故人知信。禁、礼、劝、信，师之大经也。

未有纲直而目不舒也，故能战必胜，攻必取。庸将不然，退则不能止，进则不能禁，故与军同亡。无劝戒则赏罚失度，人不知信，而贤良伏，谄顽登用，是以我必败散也。

【大意】

该篇从正反两下方面说明善为将者，必须做到四条：一是要约束军队的进退，二是要晓以仁义，三是要严格是非标准，四是要赏罚严明。

第二十五篇审因

夫国人之势以伐恶，则黄帝不能与争威矣。因人之力以决胜，则汤、武不能与争功矣。若能审因而加之威胜，则万夫之雄将可图，四海之英豪受制矣。

【大意】

该篇着重说明了顺应时势潮流对于获取战争胜利的决定性作用。

第二十六篇兵势

夫行兵之势有三焉：一曰天，二曰地，三曰人。天势者，日月清明，五星合度，孛慧之不殃，风气调和。地势者，城峻重崖。洪波千里，石门幽动，羊肠曲沃。人势者，主圣将贤，三军由礼，士卒用命，粮甲坚备。善将者，因天之时，就地之势，依人之利，则所向者无敌，所击者万全矣。

【大意】

该篇认为，行兵之势包括三个方面；一是天势，二是地势，三是人势。为将者如果能顺应天时、地势、人心，就能所向无敌。

第二十七篇胜败

贤才居上，不肖居下，三军悦乐，士卒畏服，相议以勇斗，相望以威武，相劝以刑赏，此必胜之征也。三军数惊，士卒惰慢，下无礼信，人不畏法，相恐以敌，相语以利，相嘱以祸福，相惑以妖言，此必败之征也。

【大意】

该篇从正反两个方面说明，是否用贤人、远小人，三军是否同心，士卒是否服从，战士是否勇敢，刑赏是否公平，是战争胜败的前兆。

第二十八篇假权

夫将者，人命之所悬也，成败之所系也，祸福之所倚也。而上下假之以赏罚，亦犹束猿猱之手，而责之以腾捷。胶离娄之目，使之辨青黄，不可得也。若赏移在权臣，罚不由主将，人苟自利，谁怀斗心！虽伊口之谋，韩白之功，而不能自卫也。故孙武曰：“ 将之出，君命有所不受。 ”周亚夫曰：“ 军中闻将军之命，不闻有天子之诏。 ”

【大意】

该篇强调君主不干预，由军队将领全权处置军务对于决胜的重要性，重申了“ 将之出，君命有所不受 ”的古训。

第二十九篇哀死

古之善将者，养人如养己子。有难则以身先之，有功则以身后之；伤者泣而抚之，死者哀而葬之，饥者舍食而食之，寒者解衣而衣之，智者礼而禄之，勇者赏而劝之。将能若此，所向必捷矣。

【大意】

该篇主要论述为将者应如何对待自己的部下，其中的一条重要准则，是要把士兵看成是自己的儿子一样，只有这样，才能人人听命。

第三十篇三宾

三军之行也，必有宾客，群议得失，以资将用。有词若悬流，奇谋不测，博闻广见，多艺多才，此万夫之望，可引为上宾。有猛如熊虎，捷若腾猿，刚如铁石，利若龙泉，此一时之雄，可引为中宾。有多言或中，薄技小才，此常人之能，可引为下宾。

【大意】

古时行军打仗，往往设置幕僚，为将帅们出谋划策。该篇把幕僚们分为上、中、下三等：多才多艺、奇谋叠出的为上宾，勇猛刚健、气势锐利的为中宾，偶有小计、才气平庸的为下宾。

第三十一篇后应

若乃图难于易，为大于细，先动后用，刑于无刑，此用兵之智也。师徒已列，戎马交驰，强弩才临，短兵又接，乘威布信，敌人告急，此用兵之能也。身冲矢石，争胜一时，成败未分，我伤彼死，此用兵之下也。

【大意】

该篇分列了为将者用兵打仗的三个高下层次：智将是料敌先机、举重若轻，能将是在短兵相接中战胜敌人，下将是与敌交锋，难料胜负。

第三十二篇便利

夫草木丛集，利于游逸；重塞山林，利于不意；前林无隐，利于潜伏；以少击众，利于日暮；以众击寡，利于清晨；强弩长兵，利于捷次；逾渊隔水，风火暗昧，利于博前擒后。

【大意】

该篇论述了战争中的一些具体规则，如在草木深厚的地方，利于进行游击战；在山峦重重的地方，利于袭击；敌众我寡时，应在傍晚进行袭击；我众敌寡时，应在清晨发动进攻；等等。

第三十三篇应机

夫必胜之术，合变之形，在于机也。非智者孰能见机而作？见机之道，莫先于不意。故猛兽失险，童子持戟以追之。蜂虿发毒，壮士彷徨而失色。以其祸出不图，变速非虑。

【大意】

该篇阐发了出其不意在战争中的重要性。作者认为，要取得战争胜利，就必须把握时机，而出其不意则是把握时机的最好方法。因为攻敌无备、祸出不测往往能乱阵脚，获得意想不到的效果。

第三十四篇揣能

古之善用兵者，揣其能而料其胜负。主熟圣也，将孰贤也，吏孰能也，粮饷孰丰也，士卒孰练也，军容孰整也，戎马孰逸也，形势孰险也，宾客孰智也，邻国孰惧也，财货孰多也，百姓孰安也，由此观之，强弱之形，可以决矣。

【大意】

该篇讲述了古代善于用兵的人预料战争胜负的方法，这一方法主要是通过对战争双方的领导者、国力、军力部署等方面的比较来预测战争的结果。

第三十五篇轻战

螯虫之触，负其毒也；战士能勇，倚其备也。是以锋锐甲坚，则人轻战。故甲不坚密，与肉袒同；射不能中，与无矢同；中不能入，与无镞同；揉候不谨，与无目同；将帅不勇，与无将同。

【大意】

该篇说明要使军队能轻松地投入战斗，必须有很好的战前准备，这包括要有锐利的武器、坚固的盔甲、精密的侦探、勇敢的将帅等等。

第三十六篇地势

夫地势者兵之助也。不知战地而求胜者，未之有也。山林土陵，丘阜大川，此步兵之地；土高山狭，蔓衍相属，此车骑之地；依山附涧，高林深谷，此弓弩之地；草浅土平，可前可后，此长戟之地；芦苇相参，竹树交映，此枪矛之地也。

【大意】

该篇指出要根据地势的不同来部署自己的军队：山林土陵，丘阜大河，有利于步兵作战；土高山窄，连绵不断，有利于战车的骑兵作战；依山靠涧，林高谷深，有利于使用弓弩；草浅土平、前后开阔的地方，有利于使用长戟；芦苇、竹树交相掩映的地方，有利于使用枪矛。

第三十七篇情势

夫将有勇而轻死者，有急而心速者，有贪而喜利者，有仁而不忍者，有智而必怯者，有谋而情缓者。是故勇而轻死者可暴也，急而心速者可久也，贪而喜利者可遗也，仁而不忍者可劳也，智而心怯者可窘也，谋而情缓者可袭也。

【大意】

将帅们有各自不同的特点，如有的勇敢而不怕死，有的急于求成，有的贪婪，等等。在战争中，可以根据他们的这些不同特点采取具体的克制办法，如对勇敢而不怕死的，可去触怒他；对急于求成的，可有意拖延他；对贪婪的，可设计贿赂他；等等。

第三十八篇击势

古之善斗者，必先探敌情而后图之。凡师老粮绝，百姓愁怨，军令小习，器械不修，计不先设，外救不至，将吏刻剥，赏罚轻懈，营阵失次，战胜而骄，可以攻之。若用贤授能，粮食羡余，甲午坚利，四邻和睦，大国应救，敌有此者，引而计之。

【大意】

该篇强调要善于根据敌方的情况决定自己的行动，对一支士气低沉、军备不足的军队，可以实施攻击，相反，就得待机而动。

第三十九篇整师

夫出师行军，以整为胜，若赏罚不明，法令不信，金之不止，鼓之不进，虽有百万之师，无益于用。所谓整师者，居则有礼，动则有威，进不可挡，退不可逼，前后应接，左右应旄，与之安而不与之危，其众可合而不可离，可用而不可疲矣。

【大意】

该篇要求在战争中，军队必须严整。严整的军队的主要标准是：驻扎时有秩序，行动时很威严，前进时锐不可挡，后退时敌不敢追，前后左右都能互相照应。

第四十篇厉士

夫用兵之道，尊之以爵，瞻之以财，则士无不至矣；接之以礼，厉之以信，则士无不死矣；畜恩不倦，法老画一，则士无不服矣；先之以身，后之以人，则士兵无不勇矣；小善必录，小功必赏，则士无不劝矣。

【大意】

该篇讲述了激励士气的方法，主要包括：给将士们一定的地位和财物，讲求信义，严格执法，身先士卒，赏罚分明，等等。

第四十一篇自勉

圣人则天，贤者法地，智者法古。骄者招毁，妄自稔祸，多语者寡信，自奉者少恩，赏于无功者离，罚加无罪者怨，喜怒不当者灭。

【大意】

该篇讲述了日常生活中的一些准则。

第四十二篇战道

夫林战之道，昼广旌旗，夜多金鼓，利用短兵，巧在设伏，或攻于前，或发于后。

丛战之道，利用剑盾。将欲图之，先度其路，十里一场，五里一应，偃戢旌旗，特严金鼓，令贼人无措手足。

谷战之道，巧于设伏，利以勇斗，轻足之士凌其高，必死之士殿其后，列强弩而冲之，持短兵以继之，彼不得前，我不得往。

水战之道，利在舟楫，练习士卒以乘之，多张旗帜以惑之，严弓弩以冲之，持短兵以捍之，设坚栅以卫之，顺其流而击之。

夜战之道，利在机密，或潜师以冲之，以出其不意，或多火鼓，以乱耳目而攻之，可以胜矣。

【大意】

该篇具体介绍了在丛林中作战、在草木丛生地带作战、在山谷中作战、在水中作战、在晚上作战时的种种方法。

第四十三篇和人

夫用兵之道，在于人和，人和则不劝自战矣。若将吏相猜，士卒不服，忠谋不用，群下谤议，谗慝互生，虽有汤、武之智，而不能胜于匹夫，况众人乎。

【大意】

该篇说明了人和对于战争的重要作用。

第四十四篇察情

夫兵起而静者，持其险也；迫而挑战者，欲人之进也；众树动者，车来也；尘土卑而广者，徒来也；辞强而进驱者，退也；半进而半退者，诱也；杖而行者，饥也；见利而不进者，劳也；鸟集者，虚也；夜呼者，恐也；军扰者，将不重也；旌旗动者，乱也；吏怒者，倦也；数赏者，窘也；屡罚者，困也；来委谢者，休息也；币重而言甘者，诱也。

【大意】

该篇介绍了在战争中考察敌情的种种方法，如军队半进半退，是诱人深入；士兵扶杖而行，是因为饥饿；旌旗乱动，说明军队已乱；等等。它们都是对实际战争经验的总结。

第四十五篇将情

夫为将之道，军井未汲，将不言渴；军食未熟，将不言饥；军火未然，将不言寒；军幕未施，将不言困；夏不操扇，雨不张盖，与众同也。

【大意】

该篇强调为将者一定要与士兵同甘共苦，不要有丝毫特殊化。

第四十六篇威令

夫一人之身，百万之众，束肩敛息，重足俯听，莫敢仰视者，法制使然也。若乃上无刑罚，下无礼义，虽贵有天下，富有四海，而不能自免者，桀、纣之类也。夫以匹夫之刑全以赏罚，而人不能逆其命者，孙武、穰苴之类也。故令不可轻，势不可通。

【大意】

该篇说明了法令对于统御军队的重要作用。